

CUATRO PUNTOS IMPORTANTES PARA EL USO DE LAS TIC, UNA PROPUESTA ORIENTADA A MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE

*María Fernanda Martínez Corrales
Elsa Verónica González Robles*

*Maestría en Educación y Nuevas Tecnologías, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
Universidad Autónoma de Sinaloa.*

RESUMEN

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha impactado todos los ámbitos, la educación es uno de ellos. El aprendizaje de nuestros alumnos, ha sido modificado, sobre todo en la última década haciendo necesario la revisión del cómo, el cuándo, el dónde y el porqué aprendemos.

Consideramos ineludible la incursión del profesor en el conocimiento y uso de las nuevas herramientas para crear un ambiente de aprendizaje. Por otro lado, se pretende involucrar a los docentes en un primer momento, en la utilización de este tipo de tecnologías, de material didáctico ex profeso sin modificar, pero de tal manera que éste al estar en condiciones de utilizar cualquier medio que le pueda ser útil en su práctica docente, pueda después, tener la necesidad e inquietud de involucrarse en el diseño de este tipo de recursos.

El desarrollo de nuevas formas de acceder al conocimiento, es tarea de todos; hacer que los estudiantes puedan tomar las decisiones adecuadas, solucionar los problemas de forma creativa y con la confianza en sí mismo y sobre todo el adaptarse a la realidad del nuevo siglo, es tarea de la educación. Por tanto, el trabajo debe ser con fortaleza y en conjunto.

CUATRO PUNTOS IMPORTANTES PARA EL USO DE LAS TIC, UNA PROPUESTA ORIENTADA A MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE

*María Fernanda Martínez Corrales
Elsa Verónica González Robles*

INTRODUCCIÓN

En nuestro tiempo existe una gran producción cultural, científica y tecnológica a las que no debemos hacer caso omiso. El cine, la radio y la TV, medios considerados como tradicionales han evolucionado, y ni que decir de otros medios vanguardistas como lo son los multimedia y el Internet. Los niños y jóvenes de nuestra sociedad los necesitan y los utilizan cada vez más y con mayor frecuencia, lo cual hace necesario inducirlos a una apreciación mas abierta, crítica, y fomentar en ellos el desarrollo de su creatividad, de no ser así estarán siendo amenazados por producciones pobres disfrazadas de diversión y entretenimiento que en muchas ocasiones ponen en riesgo su integridad.

Es verdad que el cambio esta en manos no solo de los profesores sino también de los padres de familia y de la sociedad en general. Sin embargo es tarea del profesor formar individuos más completos, satisfechos y capaces de poder asumir una postura crítica frente estos medios.

Estamos entonces ante la necesidad de profesores con un perfil profesional, que por un lado brinden a los alumnos los recursos necesarios para que dominen las nuevas herramientas de la información pero además, y fundamentalmente, deberán trabajar para que sus alumnos centren su atención en la naturaleza real de las tecnologías, es decir, verlas como instrumentos que ayudan en su aprendizaje y no un fin en sí mismas, ni un sustituto de sus relaciones sociales, como tampoco el desechar los valores u otras formas de aprender. Es necesario entender que la utilización de las tecnologías nos puede conducir a fomentar el aprendizaje autónomo pero guiado por un maestro formado y seguro, y sobre todo interesado en llevar a la práctica un uso adecuado de los recursos tecnológicos. De ahí entonces la percepción de que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) reducen el papel sobresaliente del profesor en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje no es tal, de lo contrario, lo modifican y más aún lo amplían, ya que éste pasa de dispensador de saberes a acompañante del proceso de formación.

En este proceso de transformación de la tarea docente juega un papel importante la planeación de los contenidos que se abordarán en el aula y el uso de los recursos tecnológicos creando una amalgama que promueva el gusto por aprender.

¿EL CÓMO APRENDEMOS DEFINE EL CÓMO ENSEÑAMOS...?

Quienes asisten a la escuela tienen como actividad más importante aprender o conocer, sin embargo, a menudo se llega a la conclusión de que la manera en que lo hacen no resulta ser la más adecuada. Por ello, es necesario destacar la importancia de conocer la forma en que el estudiante es capaz de aprender o conocer, de como hace suyos los conocimientos.

El alcance que tienen los modelos de uso de las nuevas tecnologías sobre los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje define en mucho la actitud hacia este tipo de recursos y, si estamos considerando que las TIC pueden ayudar significativamente en este proceso del cómo aprenden los estudiantes, es necesario adoptar un modelo que nos defina el camino mas adecuado para su implementación.

El modelo que hemos considerado como más pertinente es el Modelo NOM, este se originó a partir del trabajo realizado durante el proyecto “Usos educativos de la computadora”, realizado en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, en conjunto con Edumac y la UAM Xochimilco en 1993.

Originalmente, el modelo NOM ha tenido como objetivo mostrar que hay más de una manera de incorporar la computadora a la educación. Con este modelo se busca abrir el rango de utilización de la computadora en la educación mostrando alternativas.

Probablemente cuando se dio la posibilidad de utilizar la computadora, se le consideró como un medio innovador, sin embargo, parece ser que la atención estuvo enfocada en el manejo de la computadora más técnica que pedagógicamente.

Además de preguntarse por el CÓMO harán profesores y/o alumnos uso de un recurso tecnológico que les pueda facilitar en un momento, el aprender o conocer, nos lleva a pensar en el NIVEL en el que se puede hacer uso de ese recurso, tanto por parte del docente, como por parte del alumno, es decir, si de acuerdo con el OBJETIVO al que se quiere llegar se debe: solo *usar*, *adaptar* o bien, *desarrollar* el recurso (donde no se requiera ser un programador para poderlo desarrollar).

Lo anterior significa que el profesor puede pasar de simple espectador o de hacer uso de los recursos que otros hacen, a diseñador de sus propias herramientas de trabajo. Así por ejemplo, el mercado oferta

programas (software educativo) que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, este material no siempre se ajusta a las necesidades que el profesor tiene en el aula, generando muchas veces apatía o rechazo a lo que no llena las expectativas de los profesores, y por ende, haciendo a un lado elementos que pueden coadyuvar en el buen desempeño docente. De ahí entonces, la necesidad de involucrar a los profesores primero en el conocimiento y uso adecuado de los recursos que llegan a sus manos, pero paulatinamente implicarlo en la modificación de éstos y en el mejor de los casos en el diseño de los mismos.

De inmediato, es necesario iniciar esta tarea, apoyando a los profesores para incluir en su trabajo cotidiano, el uso de estas tecnologías. No resulta fácil, pero tampoco es muy complicado llegar a una planeación de clase en la que se consideren aspectos como los antes mencionados, la cuestión es que hasta ahora son pocos los profesores capacitados para hacer frente a esta forma de llevar a cabo sus clases, aún prevalecen casos en los que se continúa con la forma tradicional.

¿CUÁNDO APRENDEMOS?... ¡SIEMPRE!

Dadas las condiciones de constante cambio, los sujetos aprenden no sólo al seno de la familia y en el ámbito escolar, sino cualquiera de los espacios en el cual se desenvuelvan, es posible una multiplicidad de aprendizajes.

Así por ejemplo, los medios de comunicación se constituyen en espacios generadores de aprendizajes, sin embargo, no siempre contribuyen a un buen desarrollo de los sujetos, esto en término de ideales. En muchas ocasiones, estos agentes educativos informales se contraponen o trabajan en sentido opuesto a la escuela e incluso a lo que la sociedad percibe como lo mejor, por ejemplo, la escuela impulsa acciones pedagógicas para la promoción de valores éticos y del desarrollo moral. Por su parte la televisión promueve en muchas ocasiones la contraparte de estos valores promovidos en el ámbito escolar o al interior de los hogares. Eso es por una parte, pero por otra, estos espacios de entretenimiento resultan ser novedosos para los educandos, lo cual constituye una motivación y acercamiento que luego tiene sus efectos en el comportamiento de los alumnos.

Reflexionando sobre lo anterior, creemos necesaria la introducción las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en todos los espacios escolares. Si sus alumnos fuera de ella, tienen múltiples contactos que influyen en su formación, sin duda, la escuela debe actualizar su desempeño y evolucionar con el contexto, ya que si no se adapta a las nuevas condiciones, corre el riesgo de quedar

marginada con respecto a otros sectores de la sociedad, o de provocar la marginación de los alumnos e incluso de los profesores que únicamente pueden acceder a estas tecnologías a través de la escuela.

Sin embargo, estos cambios no se generan fácilmente, ya que en ello están involucrados muchos actores y uno de ellos es fundamental como motor de este cambio: el profesor.

A pesar de que las nuevas tecnologías constituyen una fuente de posibilidades, también son un desafío que no siempre es fácil superar, ya que no es solamente el uso por el uso, además de ser instrumentos que facilitan la labor a los profesores y median el aprendizaje de sus alumnos, pueden ser objeto de estudio. Esto último, es de gran importancia dado que implica el uso de la tecnología sin existir de por medio la reflexión, que nos conduzca a su correcta utilización dentro del aula en pos de avances reales en el aprendizaje de los educandos. Y esto, creemos, es una tarea aún no iniciada por la mayoría de los docentes.

¿DÓNDE ESTÉS Y DE LA MEJOR FORMA!

Como lo comentamos anteriormente, el hecho de que cualquier lugar o momento presente la posibilidad de aprender y que hoy, en la medida que el contexto presenta diversidad de experiencias antes no imaginadas, las formas de ver, de aprender, de relacionarse con su entorno y sus semejantes, también están modificándose. Aparecen hoy nuevos escenarios, nuevos entornos de aprendizaje que plantean desafíos para alumnos como maestros.

El ambiente tradicional de enseñanza comienza a desdibujarse al propiciar las telecomunicaciones nuevas relaciones entre los actores del proceso de enseñanza y de aprendizaje, en diversas circunstancias. La tradicional comunicación “cara a cara” entre el profesor y el alumno se ve desplazada por una comunicación mediada por el uso de tecnologías por ejemplo. La idea de que los profesores son por excelencia los intermediarios entre el saber y los alumnos pasó a la historia. La modernidad posibilita que los estudiantes aprendan sin verse obligados a estar dentro de un salón de clases. En consecuencia la relación entre espacio escolar y aprendizaje también sufre una modificación. Ya no son las escuelas los únicos espacios donde se desarrollan actividades de aprendizaje.

Es innegable que la aparición de nuevos conceptos como virtualidad, ciberespacio, a distancia, entre otros, están trastocando la concepción que hasta este tiempo teníamos de la escuela. Estos espacios tienen

como fundamento la comunicación pero donde el tiempo o el espacio son dimensiones que no obstaculizan el aprender.

De ahí entonces, ante la realidad existente y en constante cambio, se hace necesaria una escuela que responda ante los retos de la modernidad, los sujetos requieren de nuevas habilidades y conocimientos que antes no eran necesarios, del mismo modo las soluciones a problemas que los aquejan se hacen más complejas.

Si la escuela es junto con la familia, la institución encargada de formar sujetos para la vida, se hace necesaria una escuela con características pertinentes a los cambios que experimentamos, pero también esencialmente, es urgente redimensionar la práctica docente. Sabemos las implicaciones que esto conlleva y los enormes esfuerzos que nos esperan, pero este, es el gran desafío de nuestra era.

UN POR QUÉ CON SENTIDO

Si los ambientes de aprendizaje han cambiado y sus necesidades se han diversificado, del mismo modo el rol del profesor requiere de transformaciones que den respuesta a las nuevas formas en que se han de generar los mismos. Por supuesto que el alumno no se excluye de transformación alguna, pues como protagonista de la nueva escuela, éste debe ser un sujeto creativo, reflexivo, selectivo, comunicador y sobre todo responsable.

Por ejemplo, el surgimiento de la educación a distancia, como pieza importante de los nuevos ambientes de aprendizaje surge como una forma diferente de organizar la enseñanza y el aprendizaje con el uso de tecnología, y como tal, merece de un cuidado especial en la organización de los contenidos (modos y usos), ya que esta forma debe fomentar el autoaprendizaje, desarrollo de la criticidad y la creatividad así mismo despertar el interés por el trabajo colaborativo.

Para que los nuevos aprendizajes tengan lugar en la escuela actual se debe contar con profesores capacitados técnica y pedagógicamente, de manera que la implementación de la tecnología se haga, dado un proceso de maduración, y para su mejor uso y aprovechamiento, primeramente se debe reflexionar acerca de dos cuestiones básicas: *¿Qué tipo de persona se pretende formar?* y *¿Cómo accederá al conocimiento?*

El profesor es pieza elemental para que los resultados en el aprendizaje del alumno con apoyos que van desde los medios tradicionales (video, audio, impresos, sonidos e imagen), hasta el empleo de las TIC's (que han permitido su integración) sea significativo. El profesor es quien puede en determinado momento construir nuevos escenarios en donde inicialmente emplee material diseñado por otros pero que, conforme se familiariza con él, pueda diseñar el suyo acorde a sus necesidades y además compartirlo con otros docentes e intercambiar experiencias de manera que pueda mejorar su actividad.

CONCLUSIONES

Frente a los obstáculos y los retos que implica el futuro, creemos que la educación constituye el elemento fundamental para que los pueblos avancen hacia el logro de sus ideales de progreso en todas las esferas, a pesar de las grandes contradicciones que implica el desarrollo. Sin embargo, la educación dentro de un marco de ideas y proyectos que promuevan el bienestar común, tiene la misión de *permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal.* (Jacques Delors,1996:13)

Por supuesto que el logro de este objetivo no resultará nada fácil, ni en tiempos inmediatos, mucho menos trayectos rectos, seguramente sinuosos y con muchos obstáculos. Implica la convergencia de esfuerzos con la aspiración de construir un espacio donde la pluralidad tenga un estrecho vínculo con el respeto y la solidaridad, donde la divergencia ayude a la obtención de consensos y acuerdos, donde la unidad no riña con la diversidad, es decir, un mundo menos agresivo y más habitable.

En esta perspectiva, la formación de los sujetos juega un papel esencial, una formación tendiente a crear capacidades que permitan a cada sujeto actuar como miembro de una familia, como ciudadano o como productor. Ya no se trata de solo tener un amplio bagaje de conocimientos, sino también de cómo aplicarlos a lo que se hace diariamente, pero sobre todo en el desenvolvimiento personal con respecto a los demás. Es decir, una formación para la vida cotidiana, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

En estos aprendizajes fundamentales que le darán sentido a la vida de los sujetos, cobra gran importancia su relación con sus semejantes y sobre todo con aquellos que tiene una influencia en su desarrollo, entra aquí, la figura del profesor entre otras. Y como mencionamos ampliamente en párrafos anteriores, éstos deberán tener una formación sólida y sobre todo acorde a los cambios que se experimentan con el paso del tiempo. Estos cambios del contexto obligan al profesor a modificar también su desempeño. Y siendo

reiterativos, el contexto hace necesaria la preparación y la formación en las tecnologías, entre otras necesidades que plantea el entorno. En el caso de los nuevos instrumentos, el mediador sigue siendo el formador que se ayuda de los medios para hacer un trabajo docente cualitativamente aceptable. Esta calidad sólo será real si este formador sabe lo máximo sobre las posibilidades, el funcionamiento, la estructura, etc. del medio; sabe hacerlo funcionar adecuadamente (este punto es clave en la didáctica); sabe estar entre esos medios y es capaz de hacer más saber sobre el medio, es decir, no pierde su capacidad INNOVADORA y aporta nuevas formas de hacer o nuevos conceptos sobre el trabajo académico. Su supervivencia profesional depende de esta relación de múltiple saber respecto al y con el medio.

Finalmente este planteamiento culminaría con la observación siguiente: Es necesaria una formación sistemática de todo los docentes, para integrar efectivamente en su labor cotidiana, aquellos elementos generados como necesidades de lo que nos rodea. Si duda esta formación permanente debe encuadrarse en políticas educativas acordes. Debemos trabajar por ello.

REFERENCIAS

DELORS, Jacques, La Educación encierra un Tesoro, UNESCO, 1996

Morales Velásquez Cesáreo, MODELOS DE USO DE LA COMPUTADORA EN LA ESCUELA
<http://investigacion.ilce.edu.mx/dice/articulos/articulo7.htm>

Martínez Zarandona, Irene, LOS TRES PILARES DE LA EDUCACIÓN PARA LOS MEDIOS
<http://www.cnep.org.mx/Informacion/rese%F1as/trespilares.htm>

Título del trabajo:

4 puntos importantes para el uso de las TIC's, una propuesta orientada a mejorar la práctica docente

Ubicado en: Grupo de Trabajo 5, Formación

Autores e institución de procedencia:

María Fernanda Martínez Corrales, marifermar@hotmail.com

Elsa Verónica González Robles, veglez@hotmail.com

Maestría en Educación y Nuevas Tecnologías, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. Universidad Autónoma de Sinaloa. Platón 856 Ote. Col. Villa Universidad. CP 80010 Tel. 75341 69

Necesidades de equipo

- ? Computadora con multimedia (CD-Rom y bocinas), 64 megas en Ram, microprocesador Pentium III minimamente, 10 gigas de disco duro en adelante.
- ? Proyector (cañón)

NOTA IMPORTANTE: Para la presentación de la ponencia se empleará un Software Educativo apropiado y el desarrollo de una planeación para su utilización considerando lo expuesto.

Resumen Curricular

? **Nombre Completo:** Elsa Verónica González Robles.

Grado Académico y Estudios:

- ? Licenciado en Informática (1999) por la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Posición Actual:

- ? Aspirante a M.C. en el CISE de la UAS. 2003
Líneas de investigación: Desarrollo de software y multimedia educativos, Sistemas tecnológicos de innovación educativa
- ? Programador en el Departamento de Tecnología educativa SEPDES.

Posiciones Anteriores:

- ? Auxiliar en el Taller de Enseñanza Computarizada en el Centro de Ciencias de Sinaloa (1999).
- ? Profesora de Computación en el nivel secundaria (2001-2002).

? **Nombre Completo:** María Fernanda Martínez Corrales

Grado Académico y Estudios:

- ? Licenciado en Educación (1996) por la Universidad Pedagógica Nacional, Sede Culiacán, Sinaloa.

Posición Actual:

- ? Aspirante a M.C. en el CISE de la UAS. 2003
Líneas de investigación: Desarrollo de software y multimedia educativos, Sistemas tecnológicos de innovación educativa
- ? Maestra de Grupo con Beca-Comisión

Posiciones Anteriores:

- ? Maestra de Grupo en la Escuela Gral. De Div. Manuel Ávila Camacho, Zona 001 (Agosto, 2003).