

.Experiencia de trabajo con el proyecto *México, las líneas de sus manos*

Autoras: Paola Guzmán, Núria de Alva y Vianney Ávila. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, México

pguzman@ilce.edu.mx

Resumen. En la presente ponencia se expondrán las experiencias de trabajo adquiridas con/por los estudiantes de educación secundaria en el proyecto colaborativo de Red Escolar: *México, las líneas de sus manos*, que apoya a los Planes y Programas de estudio en la materia de Formación Cívica y Ética. Los grupos étnicos de México se deben reconocer como sociedades históricas de larga permanencia en un territorio geográfico y cultural, donde originalmente fueron autónomos, y que hoy aspiran a continuar su devenir económico, cultural, social y político dentro del contexto nacional mexicano y así llegar a construir una sociedad incluyente y democrática. La dinámica propuesta a los estudiantes, en su modalidad a distancia, tiene su punto de partida del entorno plural y sociocultural, así como de las relaciones multiculturales e interculturales existentes con los grupos étnicos de México. Los jóvenes del país, orientados con algunas estrategias de investigación y análisis, se han dado a la tarea de aprehender su cultura, valorar la riqueza etnocultural que vive entre ellos y en suma, promueven la interculturalidad del país.

Presentación

Los proyectos colaborativos de Red Escolar representan modelos pedagógicos encaminados a estimular el trabajo de alumnos y profesores, a través de actividades de refuerzo para el aprendizaje significativo, con el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Entre los propósitos de Red Escolar se encuentra el de combatir la falta de equidad en las oportunidades educativas al implementar proyectos en los que se apoya la educación básica respetando la diversidad y pluralidad de los integrantes de la comunidad educativa en la que incide. Las alumnas y alumnos intercambian puntos de vista, experiencias y vivencias con otros estudiantes del país en diferentes plataformas de comunicación. Con esto se fomentan actitudes de respeto hacia la diversidad cultural, las habilidades de reflexión y de opinión.

Partiendo del compromiso adquirido por el Estado Mexicano de desarrollar una acción educativa promotora de mejorar las condiciones de vida de los pueblos indígenas, su acceso a los beneficios del desarrollo nacional y la defensa de los derechos humanos, especialmente los de las mujeres y los niños, y proceda con pleno respeto a las particularidades culturales y lingüísticas de cada grupo étnico surge el proyecto interdisciplinario *México, las líneas de sus manos*.

Este proyectos que provee a los profesores de información actualizada, sugiere actividades en un ambiente de aprendizaje colaborativo para desarrollar temas del Plan y programas de estudio, ofrece diversos espacios para la reflexión de los alumnos y profesores, así como la oportunidad de publicar en Internet las investigaciones que elaboran.

En este contexto, la globalización tecnológica no debe ir en detrimento de los grupos minoritarios, sino por el contrario, a favor de su protección, integración y difusión de la diversidad étnica dentro del esquema global. Sobre la base de la recuperación de nuestros grupos indígenas, sus conocimientos y saberes, se pretende que en los estudiantes haya un cambio de mentalidad que contribuya a aceptar positivamente la diversidad étnica, cultural y lingüística.

Objetivo general del proyecto

Conocer, reconocer y valorar las características de los diferentes grupos étnicos que viven en nuestro país.

Objetivos específicos del proyecto

- ? Estimular la conciencia de integración con los diferentes grupos étnicos del país, desde la perspectiva intercultural
- ? Promover la reflexión sobre la problemática social de grupos étnicos y niños jornaleros migrantes y así revalorar la forma de vida propia
- ? Apoyar acciones innovadoras que desarrollen el sentido de identidad y activen el interés por la conservación de las diferentes manifestaciones culturales
- ? Proporcionar estrategias de trabajo colaborativo con apoyo de las tecnologías de la información
- ? Contribuir a socializar con la comunidad educativa el resultado de las investigaciones realizadas
- ? Proporcionar la plataforma de publicación en Internet para conformar un acervo de investigaciones sobre grupos étnicos de México
- ? Aprender a comunicarnos y a conocernos, en un mundo desbordante de información e individualismos y favorecer el surgimiento de ideas plurales y actitudes sociales entre los estudiantes
- ? Estimular el sentido de identidad y activar el interés por la conservación de todas las manifestaciones culturales nacionales

Estrategias de trabajo

Luego de la lectura previa del proyecto y la inscripción estrictamente voluntaria, el profesor y su grupo forman equipos de trabajo para llevar a cabo las distintas actividades de cada etapa; cada equipo investiga exhaustivamente algún aspecto o característica del grupo étnico que elige para ser estudiado y selecciona el nombre del equipo con el que se identifica en los diferentes foros de discusión.

Asimismo, el Responsable del Aula de Medios instruye al profesor de grupo y a los alumnos participantes sobre el uso de algunas herramientas computacionales que se utilizan durante el desarrollo del proyecto:

- ? Navegación por Internet
- ? Funcionamiento de los foros de discusión
- ? Uso de correo electrónico

Si bien es necesario trabajar con las comunidades indígenas en general y con los niños migrantes de manera especial, es indispensable que todos los habitantes del país conozcan, valoren y tomen conciencia de la problemática que viven estas comunidades con el fin de fomentar la interculturalidad y poder proponer soluciones entre todos, estos son los aspectos que se consideran al participar en los foros de discusión.

Metodología del trabajo colaborativo en el Aula de Medios

En virtud de que el número de computadoras por escuelas varía, se ha propuesto que el grupo de alumnos conformado en equipos de 3 a 5 alumnos se distribuyan las actividades sugeridas, entre ellas: entrevista a miembros del grupo étnico, conocimiento de la herbolaria, alguna leyenda, mito o historia relativa al grupo investigado, indagación de los servicios con que cuenta la localidad, las características físicas,

económicas, políticas y sociales del lugar visitado, tradiciones, usos y costumbres, artesanías más representativas, campamentos agrícolas, opiniones acerca de la muestra fotográfica de los niños migrantes, lectura de cartas de los niños indígenas migrantes y sus respuestas. Entonces, mientras un equipo busca información en Internet, otro investiga en fuentes documentales impresas (libros de texto, periódicos, revistas o en cualesquiera otra fuente bibliográfica), uno más redacta el texto que envían al foro de discusión.

Todos rotan estas actividades, de tal manera que cada uno de los equipos tiene la oportunidad de hacer uso de las herramientas digitales y aprovechar al máximo la conexión a la red y la posibilidad de interactuar con sus compañeros a distancia a través de los distintos foros de discusión del proyecto y, desde luego, fomentar el trabajo colaborativo y creativo durante todo el proceso de aprendizaje, el cual concluye al realizar un registro final del grupo étnico estudiado; pero que a su vez permite incursionar en un nuevo campo, el de la reflexión y valoración de la pluriculturalidad existente en el país y transitar a la interculturalidad nacional, de la que todos formamos parte.

Las actividades propuestas en el proyecto se dividen en siete etapas de trabajo, mismas que se realizaron en 16 semanas:

Etapa 1. Investigación en fuentes documentales de las características particulares del grupo étnico que habrán de estudiar y que de preferencia pertenezca a su entidad (identificación y localización del grupo étnico que estudiarán durante todo el proyecto). Así obtienen un panorama general de esa comunidad (localización del grupo indígena, su origen, lengua, características físicas de la localidad: relieve, clima, hidrografía, flora, fauna, etcétera; las características sociales: vías de comunicación, servicios públicos con los que cuentan, tipo de vivienda; características políticas: forma de gobierno; características económicas: sistemas productivos, actividades, oportunidades de empleo y migración), y al final del proyecto permitirán conformar un acervo de multiculturalidad en Internet.

Desde este momento, los estudiantes participaron en el foro de discusión con la pregunta: ¿Dónde se localiza el grupo étnico que eligieron y cuáles son las características generales de ese lugar?

Etapa 2. Los alumnos visitan al grupo étnico, objeto de su estudio. Durante la visita a la comunidad pueden realizar una entrevista a uno o a varios miembros del grupo étnico, un reportaje y una descripción de la comunidad. Se les sugiere a los estudiantes la elaboración de fichas de trabajo para registrar toda la información que vayan recopilando y que les servirá posteriormente para completar el registro final del proyecto. Cuando no es posible realizar la visita a la comunidad indígena, se les sugiere acudir a instancias gubernamentales, instituciones públicas o privadas, museos, entre otros, para realizar su investigación. En el foro cuentan sus experiencias de la visita.

Etapa 3. Investigación sobre los conocimientos tradicionales del grupo indígena estudiado (herbolaria y realización de sus artesanías). Los participantes identifican y valoran la importancia de los conocimientos empíricos, herencia propia de los grupos estudiados. Los alumnos elaboran algún trabajo manual tratando de copiar alguna artesanía, la fotografían y la digitalizan para incluirla en su registro final del proyecto. Escriben en el foro sobre ambos aspectos.

Etapa 4. Investigación sobre la cosmogonía del grupo étnico. Se les sugiere recuperar por medio de la tradición oral y/o en fuentes documentales, fragmentos que narran momentos significativos de la herencia socio-cultural de los grupos étnicos; ideas religiosas, rituales, alabanzas, leyendas y/o mitos de su cosmovisión del mundo.

Etapa 5. Visita a la muestra fotográfica: *Niñas y niños migrantes de México*, localizada en Red Escolar y proporcionada por el Centro de Documentación sobre la Infancia de la Universidad Autónoma

Metropolitana, con el fin de dar a conocer la problemática de estos grupos, presentes en los campamentos agrícolas del norte del país. La muestra fotográfica permite observar algunos detalles de las condiciones de vida de estos niños jornaleros, con pocas oportunidades de estudio, diversión y tiempo libre. Los equipos participantes observan esa realidad y se les sugiere enviar una reflexión al foro de discusión sobre las diferentes formas de vida entre esos niños indígenas migrantes y los niños participantes.

Etapa 6. La muestra fotográfica viene acompañada de cartas escritas por los niños migrantes de México, donde describen su entorno y su vida cotidiana. Los equipos participantes leen y contestan esas cartas; de ese modo, los estudiantes del país interactúan con los niños indígenas de los campamentos agrícolas, fomentando así la interculturalidad

Etapa 7. Elaboración y envío del registro final. Consiste en verter toda la información recopilada durante el desarrollo de todo el proyecto en el formato sugerido; aunque, ningún campo es limitación para agregar información no contemplada en el registro, la idea primordial es proporcionar la mayor cantidad de datos posibles para que la comunidad de Red Escolar conozca, reconozca y entonces valore, la riqueza étnica y cultural de nuestro país.

Si la información es recopilada en la lengua nativa del grupo étnico, es importante que la incluyan en el formato solicitado.

Publicaciones

La sección de publicaciones cuenta con los registros finales que, a lo largo de las cinco versiones del proyecto, resultan como evidencia del trabajo de los equipos participantes de diferentes lugares de la República Mexicana. Aquí, cabe mencionar que sólo son publicados los trabajos que cumplen satisfactoriamente con todos los requisitos solicitados en el proyecto y en ocasiones los registros enviados complementan algunos de los que ya han sido estudiados en las versiones anteriores. De la misma manera, si el equipo participante incluye la información en la lengua indígena del grupo investigado, es publicado dentro del registro; caso para ejemplificar es la investigación de los mayas de Dzibilchaltun, de quienes tenemos información en castellano y maya. (en publicaciones)

La población beneficiada con el proyecto desde sus inicios hasta la primavera del 2003, ha sido estimada en 9,000 estudiantes de 238 escuelas de todo el país; ellos a su vez, han realizado alrededor de 100 investigaciones, de las cuales se encuentran publicados 43 registros de 30 grupos indígenas distintos, mismos que conforman el acervo de los grupos étnicos de México en Red Escolar.

Hasta el momento podemos mostrar el trabajo de muchos estudiantes que han dedicado su tiempo a la realización de actividades paralelas a la currícula escolar y dejan su huella en los registros finales de los grupos étnicos. Contamos con traducciones de algunos trabajos de investigación en las propias lenguas indígenas de algunos grupos estudiados, como: el maya, yoreme, tzotzil, tzeltal y tojolabal. Cabe mencionar que en varios ocasiones los alumnos han rebasado las expectativas planteadas en este proyecto: han realizado excelentes entrevistas y/o reportajes sobre las visitas a los asentamientos indígenas cercanos a sus localidades e inclusive han hecho publicaciones impresas de divulgación en su comunidad sobre el trabajo realizado con el proyecto *México, las líneas de sus manos*.

La misma operatividad, interactividad y retroalimentación en las diferentes ediciones del proyecto nos han llevado a hacer varias modificaciones; nuevas versiones en pro de lograr el objetivo fundamental del proyecto; valorar nuestra riqueza multicultural para transitar hacia la interculturalidad.

Todos los alumnos y visitantes de la página han podido leer y observar directa e indirectamente cómo viven los distintos grupos étnicos que conforman nuestro territorio nacional. Con el proyecto colaborativo

México, las líneas de sus manos, hemos tenido la oportunidad de acercarlos a maneras muy distintas y distantes de su entorno, a formas muy diferentes de ver y vivir la vida. Les hemos mostrado una perspectiva más amplia sobre los diversos grupos étnicos que conforman nuestra singular nación, con su profunda identidad nacional.

Estudiar la identidad étnica de cada grupo, nos lleva a reconocer nuestra heterogeneidad cultural y multilingüe. Mediante propuestas de trabajo que incorporan estas realidades, los alumnos se apropian críticamente del conocimiento existente fuera de su inmediata experiencia con el fin de ampliar su perspectiva, y la posibilidad de transformarlos en seres más tolerantes y respetuosos de las diferencias culturales, en un momento en el cual, la humanidad se ve ante la necesidad de aprender a convivir en un mundo de múltiples diferencias. Es preciso recuperar datos perdidos de nuestra memoria, en especial de aquellos que hacen alusión a nuestro origen indígena, para darnos cuenta de que somos lo que somos por la diversidad étnica que nos conforma.

Con este proyecto promovemos la interculturalidad para crear en los alumnos sentimientos positivos respecto a la diversidad étnica, cultural y lingüística que debe caracterizarnos, tolerando las diferencias, respetándolas, valorándolas y aceptándolas positivamente, desde una perspectiva distinta, percibiendo la diversidad como recurso capaz de potenciar un desarrollo humano diferente, no como un problema que es necesario erradicar, sino incluyente y más democrático.

Los alumnos participantes conocen, reconocen y valoran su cultura, objetivo primero y último de este proyecto: Que los niños y jóvenes de nuestro país recuperen nuestra esencia mexicana, a partir del rescate de sus raíces más profundas al estudiar los orígenes de nuestra mexicanidad en los grupos étnicos aún vigentes, que hoy en día residen en todo nuestro territorio nacional.

La posibilidad de conocer nuestro mundo indígena de una manera presencial sería muy difícil, costoso y complicado, por ello la posibilidad que ofrece el proyecto *México, las líneas de sus manos*, a través de Red Escolar es sumamente valioso, porque las escuelas conectadas tienen la oportunidad de acceder a todo ese abanico multicolor y pluricultural que constituye nuestra diversidad étnica.

No hemos concluido, ya que la riqueza multicultural del país es muy grande y seguimos compilando el esplendor de México, con las líneas de sus manos.

A continuación se presentan las experiencias directas de estudiantes del estado de Sinaloa en los foros de discusión, fruto obtenido de su participación en el proyecto *México, las líneas de sus manos*, aplicando las estrategias prácticas durante la primavera pasada (febrero-mayo 2003), y que en su conjunto integran el acervo de publicaciones de los grupos étnicos estudiados.

Testimonios de los participantes, breve ejemplo del acontecer y de lo que nos compartieron el equipo Yoremes de la Secundaria SNTE de Los Mochis, Sinaloa y el equipo Tojol de la Primaria Belisario Domínguez en el Foro de discusión.

Mensaje del 1er. Foro, que responde a la pregunta: ¿Dónde se localiza el grupo étnico que eligieron y cuáles son sus características?

LOS YOREMES

sntemat@terra.com

25SGM00185

Sec. SNTE Sección 53 No. 1

Sinaloa

Los Yoremes de Sinaloa [Foro cerrado]

Nuestro grupo indígena Yoreme habitan en la región norte de Sinaloa colindando con el estado de Sonora. Por los valles costeros ubicados entre los ríos Mayo y Fuerte. Su lengua es cahita. Son alrededor de 28 mil habitantes de religión católica. Los centros ceremoniales que más se distinguen es San Miguel Zapotitlán, Mochicahui y el Fuerte Sinaloa.

Este grupo permite a través de sus costumbres y ceremonias ver el pasado y vislumbrar en el futuro el conocimiento de nuestras raíces, para que se siembre el orgullo de pertenecer a una cultura rica en sus tradiciones.

Sus fiestas son una ventana, para que el mundo que las rodea los conozcan. Sus principales danzas son la de los judíos, fiesta que se lleva a cabo a partir del primer Miércoles de ceniza que es cuando se da inicio a la Semana Santa. Cada viernes tienen sus cultos y termina hasta el domingo de ramos.

Otra danza es en diciembre donde celebran el nacimiento de Cristo; aquí participan dos grupos: Pascolas y Matachines. La danza esta considerada así como una de las tradiciones más antiguas que prevalecen junto con su música y canto. Hoy en día, las fiestas son para los Yoremes la máxima manifestación de su religiosidad. En cada celebración se ponen de manifiesto sus creencias más arraigadas.

Sus autoridades tradicionales son aquellas que les corresponde responsabilidades específicas; de esta manera el cargo religioso conocido como los primeros es el que planea, organiza y efectúa las fiestas ceremoniales de su calendario ritual.

Su música es a base de raspadores (güiros), tambores, sonajas, arpa, guitarras, violines y sus propias voces que acompañan a la melodía.

La alimentación es a base de semillas, carnes, reptiles, flores y raíces también se alimenta de quelites, pitayas y frutas. Sus postres o dulces regionales son elaborados de manera casera como son: jamoncillos, cocadas, melcochas, ponteduros, guayabate, coricos, empanadas, los cuales forman parte de nuestras golosinas con sabor a mestizaje.

Los servicios públicos en su comunidad son: la Secretaría de Salud, agua, luz eléctrica y un acceso por carreteras y caminos empedrados. Otras de las ventajas que se tienen son escuelas primarias, exclusivamente para niños indígenas con albergue para toda la semana con derecho a alimentación.

Entre las mujeres existe la práctica de tejidos o bordados, la elaboración de ollas de barro, papas y la elaboración de sus trajes tradicionales que se utilizarán en los días de fiesta.

El hombre se dedica a la agricultura, recolección de frutos o a trabajar en los campos agrícolas como son de tomate, caña de azúcar, frijol, algodón, corte de chile, calabaza, ejote, lechuga, etc. que se encuentran en la región.

Para despedirnos queremos informales que a partir del 24 de Febrero al 3 de Marzo participaremos con este proyecto en la Expo Educa 2003 que tendrá lugar en esta Cd. de Los Mochis Sinaloa.

Saludos a todos. (2003-02-21 17:11:22-06)

Mensaje del 2do. Foro, que hace referencia de la visita a la comunidad indígena elegida.

LOS YOREMES

sntemat@hotmail.com

25SGM00185

Sec. SNTE Sección 53 No. 1

Sinaloa

Etapa 2 [Foro cerrado]

Somos los alumnos de la Esc. Sec. S.N.T.E. MAT. de la Cd. de Los Mochis Sin. Nuestra visita fue a una comunidad que se llama Zapotillo Ahome, Sin. y estuvimos en un albergue indigenista de alrededor de unos 40 niños donde les dan clases de primaria de primero a sexto año. Sus caritas son morenas, pelo

lacio muy rebelde y su cultura indígena muy arraigadas. Usan huaraches de tres puntadas y su dialecto (mayo) lo hablan muy preciso.

Algunos ya empezaron con sus fiestas tradicionales de Semana Santa que son cada Viernes hasta que se lleguen los días Santos.

El mito que predomina es que sus abuelos les cuentan la historia del Nahualth que es un perro negro de ojos rojos, de grandes colmillos y una cola muy larga que sale en la noche y se come a los niños que se han portado mal. También nos cantaron el Himno Nacional en su lengua. Aquí les mandamos la primera estrofa:

YOREM NASSUAWAMIA CHAIWAKO
KABAITA ENTOK JUKA WIKORITAE NUYE
//LAPO SUIA NASUKRIAT TOMTI TINA
KANYONTA KUSI PEXTEKO//.

MEXICANOS AL GRITO DE GUERRA
EL ACERO....

Esperamos que les guste nuestra participación les mandamos calurosos saludos. Los Yoremes de 3er. grado "F". (2003-03-11 15:24:35-06)

Mensaje del 4to. Foro, que sugiere comentarios sobre los mitos y las leyendas de los grupos indígenas que investigaron.

LOS YOREMES

sntemat53@hotmail.com
25SGM00185
Sec. SNTE Sección 53 No. 1
Sinaloa

Cuarta etapa [Foro cerrado]

Compañeros del foro, de nuevo estamos con ustedes, ahora para platicarles de mitos que se tenían y se siguen teniendo con la tradición Yoreme. Las creencias religiosas de los pueblos del norte de Sinaloa se relacionan con la naturaleza; adoraban al Sol, a la Luna y a fenómenos diversos (truenos, rayos). Creían en espíritus que se aparecían en forma de animales.

En los pueblos se observa que los campesinos, para iniciar determinados trabajos agrícolas observan las fases de la luna ya sea para sembrar o cosechar. Lo mismo en el corte de madera, podar árboles en los meses de febrero y octubre, castrar animales, etc. En casi todos los pueblos había un curandero que tenía gran influencia entre los naturales. Creían que el curandero podía provocar males o beneficios a otras personas. También pensaban que podía transformarse en Nahual (jaguar, coyote, tecolote, entre otros); si se aparecía como tecolote, significaba muerte o calamidad. Hoy en día se les dice esto a los niños indígenas cuando no se quieren dormir temprano o simplemente cuando se portan mal.

Esperamos que nuestra información sea de su agrado y nos despedimos de ustedes, no sin antes comentarles que estuvimos en la Expo Educa 2003 que se llevó a cabo aquí en nuestra ciudad de Los Mochis Sinaloa. Tuvimos una semana de mucho trabajo y nos fue muy bien con nuestra exposición, en la que precisamente hablamos de este hermoso e interesante proyecto. Esperamos tener comentarios muy pronto.

Sus amigos los Yoremes de la Esc. Sec. S.N.T.E. SECCION 53 Turno Matutino. (2003-03-27 14:13:28-06).

Mensaje del 5to. Foro, que responde a la pregunta: ¿Qué diferencia encuentran en la forma de vivir de los niños jornaleros y la suya?

Yoremes

sntemat53@hotmail.com
25SGM00185
Sec. SNTE Sección 53 No. 1
Sinaloa

Etapa 5 [Foro cerrado]

A todos nuestros compañeros les queremos decir que visitamos un albergue cañero que se encuentra cerca de nuestra ciudad. Ahí pudimos ver las condiciones en las que ellos viven, observando que su aspecto físico es muy diferente al de nosotros. Ellos provienen de los estados de Chihuahua, Choix Sinaloa, Mocorito Sinaloa, de donde salieron para buscar una mejor vida económica.

Sin embargo, las condiciones en que viven son muy insalubres, no tienen orientación sobre higiene y los niños los dejan solos al cuidado de una persona que tiene la mínima edad para hacerse cargo de ellos. No existen guarderías. Sus padres salen antes de las 6 de la mañana y regresan alrededor de las 5 de la tarde, por esta razón no todos los niños asisten a la escuela, por lo que son analfabetos. Otros niños no corren con la misma suerte, si van a la escuela, pero cuando se termina la zafra cañera se regresan a su lugar de origen y puede que no terminen el ciclo escolar.

Cuentan con algunos servicios públicos gratuitos como son la renta, agua, luz y gas, pero aún así lo que ganan sus padres no les alcanza y algunos niños tienen que trabajar junto con ellos.

Nosotros consideramos que estos niños no son felices como nosotros porque maduran demasiado rápido, no disfrutan su niñez, no tienen oportunidades de estudio, se casan a temprana edad, su vida es muy aprisa, viven en condiciones infrahumanas, su alimentación es muy escasa y su vestimenta también. Es lamentable estas situaciones porque aparte de este albergue, existen 3 más y uno de ellos es más pobre que el que visitamos.

Para el año que viene recortarán el personal de trabajo, solamente 200 trabajadores alquilará el ingenio azucarero porque se sustituyó la mano de obra de 1600 trabajadores por maquinaria. Ya no vendrán jornaleros de Veracruz, Oaxaca, Tabasco y Chiapas.

Nos despedimos de ustedes esperando que nuestro informe les guste y sea satisfactorio para todos. Sus amigos de la Escuela Secundaria SNTE Sección 53 Mat. de Los Mochis Sinaloa. (2003-04-10 11:49:06-06)

Los estudiantes de Chiapas obtuvieron por igual, una reflexión valiosísima para el objetivo general del proyecto.

Tojol
bely92@latinmail.com
07POM00041
Prim. Dr. Belisario Domínguez
Chiapas

Comentario de niños jornaleros migrantes [Foro cerrado]

Nuevamente estamos con ustedes, ahora para comentar acerca de los niños y niñas jornaleros migrantes. Para nosotros fue muy triste observar como viven estos niños en los lugares donde trabajan. Y pensamos que aunque nosotros no somos de recursos económicos muy altos, tenemos lo necesario para vivir. Muchas son las diferencias de vida que tenemos con ellos. Comenzando con que nosotros vivimos en nuestro lugar de origen, vamos a la escuela, nuestros padres nos dan educación, algunos nos pagan transporte escolar particular para trasladarnos a la escuela o algunos padres de familia llevan a sus hijos en su coches, nos dan un dinerito para comprar nuestros dulces a la hora del recreo, no trabajamos,

estamos bien alimentados, dormimos en lugares cómodos. Mientras que los niños jornaleros no tienen un lugar determinado para vivir, trabajan, comen mal, ganan mal, no tienen tiempo para divertirse, para ir a la escuela tienen antes que haber cumplido con sus labores agrícolas, pero eso sí, tienen todas las ganas de estudiar. Para muchos de nosotros resultó vergonzoso que nosotros teniendo más comodidades para estudiar no lo aprovechamos al ciento por ciento.

Aprovechamos también para comentar que en la comunidad Tojolabal que visitamos, solamente migran los jóvenes y se emplean en la ciudad de Cancún y Playas del Carmen como peones de albañil. A ellos no les dan casa donde vivir ni comida.

Hasta pronto. (2003-04-07 08:00:18-06)

Registro Final del grupo étnico Yoremes, realizado por los estudiantes de la Secundaria SNTE No. 1, de Los Mochis Sinaloa.

Yoremes

Nombre del grupo étnico	<p>Yoreme o Mayo de Sinaloa</p> <p>Según la tradición oral del grupo, la palabra mayo significa "la gente de la ribera". Los mayos se reconocen a sí mismos como yoremes: "el pueblo que respeta la tradición"; en contraposición, al hombre blanco le llaman yori: "el que no respeta". A los indígenas que niegan sus raíces y compromisos comunitarios los conceptualizan como torocoyori: "el que traiciona", "el que niega la tradición".</p>
Localización	<p>Habitán en la región norte de Sinaloa colindando con el estado de Sonora. Por los valles costeros ubicados entre los ríos Mayo y el Fuerte. En Sinaloa sus comunidades se distribuyen en los municipios de El Fuerte, Choix, Guasave, Sinaloa de Leyva y Ahome. En el estado de Sonora los municipios de Álamos, Quiriego, Navojoa, Etchojoa y Huatabampo.</p> <p>Debido a su proceso histórico, los mayos han tenido que compartir su territorio con mestizos. Prácticamente en todas las comunidades ambos grupos conviven y en algunas localidades los indígenas han sido desplazados por el otro grupo; los mayos viven preferentemente en comunidades donde se localizan sus centros ceremoniales como son: Júpare, Etchojoa, San Pedro, San Ignacio Cohuirimpo, Pueblo Viejo, Navojoa, Tesia, Camoa, Huatabampo y Conicárit en el estado de Sonora.</p>
Número de habitantes	<p>Son alrededor de 28,000 habitantes. Y 139,152 hablantes cahita, según datos del Instituto Nacional Indigenista.</p>
Lengua	<p>Su lengua es cahita. La lengua mayo pertenece a la familia tara-cahita del tronco yuto-nahua y está emparentada con la lengua yaqui y guarijío, aunque cada una</p>

	<p>de las tres presenta variaciones dialectales.</p> <p>La lengua dominante en la región es el español y la mayoría de los mayos la hablan. El monolingüismo, que es bastante bajo, se registra sobre todo entre niños pequeños y ancianos.</p> <p>Existen una serie de causas que han contribuido a desplazar la lengua mayo como factor de identificación entre los yoremes: el capitalismo de la región, la presencia de los mestizos en la misma estructura productiva de los mayos, el ejido, y el desprestigio que representa para muchos hablar la lengua de sus abuelos.</p>
Tipo de vestimenta	Usan prendas de manta, bordados; huaraches de tres puntadas
Características físicas (clima, hidrografía, relieve, flora y Fauna)	<p>El territorio mayo en el norte de Sinaloa y al sur de Sonora, abarca una extensión de 7 625 km² distribuidos en tres regiones: la falda de la sierra o sierra baja, el valle y la franja costera. Sus alturas van desde el nivel del mar hasta los 2,000 m. Lo irrigan los ríos Mayo y Fuerte; con las presas existentes se han creado algunos sistemas de riego y represas para la agricultura. Sus suelos, castaños tipo chesnut, son pobres en capa vegetal, arcillosos, limosos y con migajones difíciles de trabajar. El clima fluctúa entre desértico y subtropical, la época de lluvia es sobre todo de julio a septiembre. La temperatura máxima en el verano llega a los 45° C, pero su promedio anual es de 25° y el de su precipitación de 400 mm.</p> <p>Su flora es característica de lugares desérticos: mezquites, álamos, aceituna de monte, cactus, choya, etcétera. Su fauna, en vías de extinción por la urbanización e industrialización, se compone de jabalí, cuervos, víbora de cascabel, tlacuache, liebre, y demás especies. Otras como el venado están en franca extinción.</p>
Servicios públicos (luz, agua, escuelas, hospitales, etcétera)	<p>Los servicios públicos en su comunidad son: Secretaria de Salud, agua potable un tanto deficiente, luz eléctrica, teléfono y un acceso por vías férreas, aeropuerto, carreteras y caminos empedrados.</p> <p>Otras de las ventajas que se tienen son escuelas primarias exclusivamente para niños indígenas con albergue para toda la semana con derecho a alimentación. La salud de los mayos se atiende de tres maneras diferentes: por medio de las instituciones oficiales, en el hogar (medicina doméstica) y mediante especialistas tradicionales.</p> <p>Cada hogar cuenta con una enramada hecha de postes de mezquite y techada con carrizo, tule o palma según la región.</p>
Características económicas (productos)	<p>El hombre se dedica a la agricultura, recolección de frutos o a trabajar en los campos agrícolas como son de tomate, caña de azúcar, frijol, algodón, corte de chile, calabaza, ejote, lechuga, etc. que se encuentran en la región. La pesca se realiza por 30 cooperativas pesqueras, el camarón es el principal producto de exportación. Son importantes también las empacadoras de atún y sardina en Yavaros. Por último, se practica la ganadería a nivel familiar y semi intensiva en el ejido.</p> <p>Los mayos, en general, venden su fuerza de trabajo en empresas agrícolas como jornaleros; otros, se emplean en las cabeceras municipales, como empacadores,</p>

	cajeras, cargadores, albañiles, carniceros, etc.
Conocimientos empíricos (herbolaria)	<p>La medicina doméstica atiende males comunes. Se basa principalmente en el uso de infusiones como té y agua de uso con diversas plantas y en ciertas prácticas con frotamientos y aplicaciones en el cuerpo. Se usan plantas que son de fácil alcance.</p> <p>En el estado de Sinaloa los curanderos mayos han demandado reconocimiento oficial sobre el ejercicio de su profesión.</p>
Mitos y/o leyendas	<p>Este grupo permite a través de sus costumbres y ceremonias ver el pasado y vislumbrar en el futuro el conocimiento de nuestras raíces, para que se siembre el orgullo de pertenecer a una cultura rica en sus tradiciones.</p> <p>El mito que predomina es que sus abuelos les cuentan la historia del Nahuath que es un perro negro de ojos rojos, de grandes colmillos y una cola muy larga que sale en la noche y se come a los niños que se han portado mal.</p> <p>Las creencias religiosas de los pueblos del norte de Sinaloa se relacionan con la naturaleza. Adoraban al Sol, a la luna y a fenómenos diversos (truenos, rayos). Creían en espíritus que se aparecían en forma de animales. En los pueblos se observa que los campesinos, para iniciar determinados trabajos agrícolas observan las fases de la luna ya sea para sembrar o cosechar. Lo mismo en el corte de madera, podar árboles en los meses de Febrero y Octubre, castrar animales, etc.</p> <p>En casi todos los pueblos había un curandero que tenía gran influencia entre los naturales. Creían que el curandero podía provocar males o beneficios a otras personas. También pensaban que podía transformarse en Nahual (jaguar, coyote, tecolote, entre otros), si se aparecía como tecolote, significaba muerte o calamidad. Esto último, hoy en día, se les dice a los niños indígenas cuando no se quieren dormir temprano o simplemente cuando se están portando mal.</p>
Características políticas	<p>La agrupación social básica de los mayos es la familia extensa y las redes de relaciones y solidaridad que ésta trae consigo: la familia constituye un espacio de participación colectiva a la que se integran todos sus componentes como son los abuelos, padres, hijos, tíos, sobrinos y hermanos.</p> <p>En la mayoría de los casos las formas de organización y poder están controladas por los yoris: como los comisariados ejidales, la policía preventiva, la directiva de la iglesia, las juntas de progreso y las autoridades municipales. Estas últimas están preponderantemente agrupadas en el Partido Revolucionario Institucional. Prácticamente no existe una estructura de gobierno propia de los yoremes. La organización tradicional de los mayos, a través del gobernador o consejo supremo, tiene mayor funcionalidad y representatividad entre los mayos de Sinaloa.</p> <p>Sus autoridades tradicionales son aquellas que les corresponde responsabilidades específicos; de esta manera, el cargo religioso conocido como los primeros es el que planea, organiza y efectúa las fiestas ceremoniales de su calendario ritual.</p>
Artesanías	Entre las mujeres existe la práctica de tejidos o bordados, la elaboración de ollas de barro, petates y la elaboración de sus trajes tradicionales que se utilizarán en los días de fiesta.
Otros datos interesantes	Los centros ceremoniales que más se distinguen es San Miguel Zapotitlán, Mochichahui y el Fuerte Sinaloa. Sus fiestas son la ventana para que el mundo

circundante los conozca. Sus principales danzas son la de los judíos, fiesta que se lleva a cabo a partir del primer miércoles de ceniza que es cuando se da inicio a la Semana Santa. Cada viernes tienen sus cultos y termina hasta el domingo de ramos.

Otra danza es la de diciembre, donde celebran el nacimiento de Cristo, aquí participan dos grupos: Pascolas y Matachines. La danza está considerada así como una de las tradiciones más antiguas que prevalecen junto con su música y canto. Hoy en día, las fiestas son para los yoremes la máxima manifestación de su religiosidad. En cada celebración se ponen de manifiesto sus creencias más arraigadas.

Su música es a base de raspadores (güiros), tambores, sonajas, arpa, guitarras, violines y sus propias voces que ellos acompañan a la melodía.

La alimentación es a base de semillas, carnes, reptiles, flores y raíces también se alimenta de quelites, pitayas y frutas. Sus postres o dulces regionales son elaborados de manera casera como son: jamoncillos, cocadas, melcochas, ponteduros, guayabate, coricos, empanadas forman parte de nuestras golosinas con sabor a mestizaje.

Relaciones con otros pueblos

La primera y más importante relación interétnica que viven los yoremes es con los yoris (gente blanca) y se caracteriza por una relación de subordinación, ya que los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial están controlados por los yoris, quienes han determinado en más de un sentido el futuro y vida de los mayos. Otro factor que ha tenido una fuerte influencia sobre la cultura mayo ha sido la cultura yaqui: si bien ambas son esencialmente diferentes, comparten diversos rasgos en común de carácter histórico, religioso, cosmogónico y lingüístico.

Comunidad visitada

Nuestra visita fue a una comunidad que se llama Zapotillo Ahome Sin. y estuvimos en un albergue indigenista de alrededor de unos 40 niños donde les dan clases de primaria de primero a sexto año.

Sus caritas son morenas de pelo lacio muy rebelde y su cultura indígena muy arraigadas. Usan huaraches de tres puntadas y su dialecto (mayo) lo hablan muy preciso. Algunos ya empezaron con sus fiestas tradicionales de Semana Santa que son cada Viernes hasta que se lleguen los días Santos.



	 <p> ■ Himno Nacional Mexicano en lengua Cahita (Yoreme) ■ ■ Platillos tradicionales Yoremes ■ </p>
Migración	<p>La migración no es importante entre los mayos, se concentra sobre todo entre sectores jóvenes de ambos sexos, pero los migrantes mantienen vínculos familiares y religiosos con su comunidad. Su carácter es temporal y en algunos casos permanente. Las opciones están en las maquiladoras de Nogales o Hermosillo y en las embarcaciones atuneras de Puerto Guaymas, entre otras.</p>

Clave y nombre de la escuela: 25SGM00185 Secundaria SNTE Sección # 53 No. 1

Profesor responsable del aula de medios: Edna Medina Lugo

Profesor responsable del grupo: María Angélica Soto

Grupo: 3°. "F"

Nombre del equipo: Los Yoremes de Sinaloa

Correo electrónico: sntemat@terra.com , sntemat@hotmail.com

Bibliografía: Entrevista al grupo étnico visitado.

<http://www.ini.gob.mx/>

Ciclo Primavera 2003



El desarrollo del proyecto concluye con la publicación en Internet de los registros finales, en el acervo de los grupos étnicos de México; sin embargo, ahí es donde comienza la más ardua labor en torno al aprendizaje: fomentar la interculturalidad partiendo de lo aprendido y transformarlo en los valores regentes de nuestra vida, y practicarlos hacia los representantes de nuestros orígenes nacionales, quienes nos dan identidad.

Fuente: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/proyectos/indexproyec.htm>

ANEXO

Título del trabajo:

Experiencia de trabajo con el proyecto colaborativo: *México, las líneas de sus manos.*

Autoras: Paola Guzmán, Núria de Alva y Vianney Ávila, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).

Dirección: Periférico Sur # 4118, Edificio Zafiro 1-4º. piso. Col. Jardines del Pedregal, Delegación Álvaro Obregón. CP. 01900. México, Distrito Federal. Tel. 51353800 Ext. 5046. Fax. 51353737; correo electrónico: pguzman@ilce.edu.mx

Requerimientos de equipo audiovisual:

Mínimas: Computador con CD-rom, proyector

Currículum de la presentadora

Paola Lizbeth Guzmán, Investigadora del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE: 1999-2003). Pasante de Licenciatura en Sociología, UNAM. Asesora del área de Lengua y Comunicación en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (1998-2003).

Grupo de trabajo 4, Modelos (aprendizaje cooperativo).