

**LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
HUMANIDADES.**

Mtra. Georgina Villavicencio E.

RESUMEN.

La integración de elementos tecnológicos puede aportar al Humanismo un entorno versátil y de gran desarrollo intelectual; propicia en el sujeto, una nueva configuración de saberes y adquisición de conocimientos, construidos y reconstruidos a través del espacio presencial y virtual, en una comunicación directa y mediada por la cultura.

En un acercamiento al aprendizaje de valores morales, sociales y éticos, se llevó a cabo la construcción e implementación del curso Ser Humano de la Universidad Anáhuac. Esta experiencia proporcionó una revalorización de la concepción pedagógica hacia el uso de la tecnología y de la congruencia con los elementos formativos esenciales del ser humano que pueden ser enseñados con tecnología.

En el marco pedagógico, la Tecnología representa un avance significativo en la aplicación de los métodos de enseñanza, con la rápida adquisición de conocimientos, a través de medios electrónicos y lugares virtuales de acceso. Responde en gran medida a acciones y conclusiones casi inmediatas. Los elementos que la integran deben lograr esta consolidación en el alumno, actualización del profesor y la propuesta progresiva y constante en el proceso enseñanza–aprendizaje.

1. Introducción.

Las aproximaciones sobre el Ser Humano en el contexto educativo son complejas, principalmente por los diferentes tipos de lenguaje y propósitos utilizados, que dirigen su objetivo a transmitir una serie de valores éticos que codifican y exponen al hombre universal.

La reflexión sobre Ser Humano, en su paso por la historia y en sus diferentes interpretaciones de la antropología filosófica, nos induce principalmente a dos caminos: El Hombre en su esencia natural y el Hombre “humanizado”, éste último determinado por una constante necesidad de complementarse o de llenar los “vacíos”¹ que se presentan a lo largo de la evolución de su vida. Ambos caminos, representan la transformación total de los valores que constituyen al Ser Humano. Su conceptualización se ha transformado, desde un modelo ejemplar, con las culturas clásicas, hasta un modelo universal, del cual dependen factores de existencia humana. Las características en cada uno de estos modelos, provienen de la ética moral así como de las artes y son valores innatos, sin restricción temporal.

Con el conocimiento histórico, ontológico y filosófico, el Hombre ha tratado de comprender la serie de virtudes, acciones y valores que a su juicio deben enfatizar al Ser Humano, por ello, la construcción del saber es diferente en el sentido de las Humanidades, ya que se integran continuamente conocimientos “vivos” que transforman al Hombre en su forma de pensar, o que en su proceso constructivo, debilitan y destruyen para dar paso a una nueva significación, derivando a su vez otra forma de pensamiento. Estos elementos, determinan el carácter crítico y de juicio en la persona, que distinguirá los procesos correctos gracias a saberes y experiencias, reforzados en forma permanente. En esta fase se identifican los parámetros educativos institucionales y sociales.

Generación tras generación escolar, la significación de Ser Humano adquiere nuevos valores; la importancia de este proceso, está en la forma en que el alumno o receptor adquiere el conocimiento y su significado. La construcción del saber se consolida y adquiere una real visión ética.

Otra aproximación hacia las Humanidades y su enseñanza, conduce al profesor y al alumno a preguntarse cómo se determinan los valores que constituyen al Ser Humano y a unificar el criterio que derive en un concepto sólido, congruente con esta realidad actual y llevada al recinto escolar a través de los medios digitales.

La adquisición de los valores humanistas es de vital importancia en el proceso formativo del alumno y en el proceso de enseñanza del docente, lo que significa, para ambas partes, una complementación de “vacíos”, que por distintas circunstancias, no han sido satisfechos y su consolidación, se advierte claramente en el campo de la educación superior.

En el marco de la tecnología, esta integración representa el surgimiento de acciones que pueden ser analizadas y re-evaluadas en forma personal y automática: formas de pensamiento, criterios y juicios, que a través de medios digitales, pueden llevar al alumno y al profesor a generar un proceso diferente de conocimiento. La tecnología, si es aplicada en forma correcta, se convierte en un agente activo de cambio positivo.

¹ En el mero sentido filosófico, “vacío” significaría adquirir conocimientos y valores que faltan; a través de sus vivencias el hombre se hace consciente de éstos.

Esta experiencia, de entrelazar las Humanidades y la Tecnología, representa para el docente, especialistas de educación y otras personas, que dedican su tiempo y experiencia a realizar trabajos con tecnología aplicados en este campo, un significado único y especial, que requiere no sólo el conocimiento y en algunos casos el dominio del campo humanista, sino una real y expuesta comunión entre la idea intelectual y la forma de vida. Por ello, el sentido de las Humanidades emerge como una directriz ética, basada en el mejor y mayor conjunto de valores, formas y conocimientos que configuran al Hombre, lo transforman y lo benefician.

2. ¿Cómo surge la integración de las Humanidades en la Educación Superior y la Tecnología?

Desde las antiguas culturas, como la Egipcia y la Griega, la Educación Humanista pasa por la palabra, acción y conocimiento sobre la vida y los ideales sociales y éticos. La enseñanza de todos estos preceptos así como la formación del hombre, adquiere el especial significado de sinónimo del humanista.

La época histórica que ocupa el lugar intermedio entre la antigüedad y los tiempos modernos, denominada en el siglo XV como “Edad Media” o “Medioevo”, merece la apreciación de la integración de las formas de enseñanza de las Humanidades en los estudios superiores, donde el Humanismo es enseñado bajo la tutela de la Iglesia; en tres campos principales del ejercicio educativo: la Filosofía, la Teología y la Jurisprudencia. En las universidades, sólo se explicaba una rama del saber, hasta que el currículum se expandió a varias disciplinas como se hace actualmente.

Durante el Renacimiento, que puede considerarse como el periodo natural de evolución de la educación superior, se generalizó el acceso a las Humanidades principalmente por los siguientes elementos:

- ? La extensión de la cultura, debido a los cambios en el currículo de las Universidades;
- ? La oportunidad de ejercer la cátedra de grandes filósofos y humanistas en un ejercicio de secularización del saber, que desvincula el conocimiento de la influencia religiosa y propone otras fuentes del saber;
- ? La migración a Italia de sabios griegos portadores de la cultura helenística de Bizancio;
- ? El uso de la imprenta, con la que se extendieron rápidamente las obras medievales y renacentistas;
- ? El desarrollo social que trae consigo el refinamiento de costumbres, la imagen citadina se ve en la arquitectura del paisaje; el origen de los mecenas como protectores de los artistas, con poder más libre de expresión y creatividad.

Esta mentalidad crítica que se desarrolla principalmente en las Ciencias y en las Artes, propone el primer acercamiento hacia la Tecnología, como medio de difusión de las Humanidades.

A finales del siglo XVI y los siglos XVII y XVIII, las condiciones que marcan el proceso educativo de las Humanidades, son originadas principalmente por cambios sociales y políticos. Las monarquías que han reinado durante el Renacimiento tratan de conservar su estabilidad valiéndose de la creencia en el origen divino del poder; se crean ejércitos, marinas de guerra y comerciales. Se advierte un proceso de adquisición de bienes terrenales muy activo. El paso más importante de esta evolución es el descubrimiento de América y la disposición de abrir nuevos mercados para la economía europea. La política colonial contribuye al enriquecimiento de la burguesía aumentando su influencia social; se desplazan las rutas comerciales del Mediterráneo al Atlántico que proporcionan nuevas fuentes de riqueza para los reinos de España y Portugal, precursores del descubrimiento.

Los siglos XIX y XX marcan el rápido desarrollo de las ciencias y la preocupación del estado social. Se generan mecanismos de comunicación avanzados; la industrialización hace patente las diferencias sociales de los países. La Industria tiene un considerable desarrollo a partir de la segunda mitad del siglo XIX denominado “Gran Industria”. El empleo de máquinas se dirigía a pequeños talleres donde 4 o 6 obreros fabricaban objetos, que no eran muchos ni baratos y de acuerdo a la demanda local.

El cambio en los centros de estudio es drástico, se abren las escuelas técnicas de educación especializada para obreros y trabajadores, las clases productivas; para ellos se hace obligado, más que

necesario, el aprendizaje de varios idiomas debido a la migración hacia otros lugares de trabajo y de estudios.

La cultura, que a través de la historia ha penetrado en todas las clases sociales, adquiere espíritu democrático y liberal. También es un llamado al libre espíritu del hombre, de naturaleza romántica, en un esfuerzo significativo y simbólico. El Arte se convierte en internacional, los artistas ejecutan modelos clásicos con una apreciación social y con las mismas teorías que aparecen en el marco literario. Son contemplados en la Arquitectura y Pintura temas que idealizan a la naturaleza, se pierde el atractivo principal por el color y se regresa a las formas iniciales del dibujo renacentista. Se busca dar preferencia a los contornos fluidos que sugieren una riqueza y movimientos cromáticos.

Los movimientos que repercuten en la Educación Humanista que se han generado en el siglo XX, también son los movimientos bélicos y sus consecuencias, así como la generación de campos específicos de estudios sobre el hombre; departamentos gubernamentales y sociales de acción social y la misma preocupación y acto de conciencia sobre la ecología y modo de vida del hombre. Las causas de los incidentes y resultados del conjunto de guerras de las cuales la Humanidad es testigo, se refieren principalmente a compromisos no cumplidos por las naciones para mantener la paz, como podrían ser:

- ? Los conflictos de Bosnia, Sarajevo y Herzegovina provienen desde comienzos del siglo XX y aparecen al final del mismo, en esta ocasión como un conflicto racial;
- ? La paz armada anunciada en Europa a finales del siglo XIX y vigente hasta 1914, anunció la carrera armamentista y el poderío militar, que lejos de propiciar tiempos de paz y cordialidad entre naciones, derivó al primer conflicto mundial.
- ? De 1933 a 1945 el Nazismo y con ello, el Holocausto.
- ? La segunda guerra mundial que inició en 1939 y terminó en 1945.
- ? La independencia de la India junto con Pakistán e Indonesia en 1947.
- ? La República Popular de China que se establece en 1949.
- ? El pacto de la No – Violencia de Ghandí junto con la independencia de la India en 1950.
- ? El Racismo en los Estados Unidos.
- ? La recesión económica en España desde 1970 deteriora el crecimiento de esta nación y la hace la más vulnerable de la Europa moderna.
- ? En 1989 la caída del Muro de Berlín establece la consolidación de Alemania. A finales del mismo año, en el llamado “fin de la guerra fría”, donde la Unión Soviética cambia su estructura de estado Comunista por la formación de una comunidad de naciones, de las cuales Rusia y Ucrania se quedan con el armamento bélico y atómico de la antigua unión.
- ? Las naciones europeas generan una unión económica, cultural y política, llamada Comunidad Europea en 1991.
- ? En América Latina las décadas 60, 70, 80 y 90 son indiscutiblemente de transformación y consolidación para algunos de los países que la conforman.

La enseñanza humanista ha evolucionado y se ha adaptado conscientemente a las diferentes etapas de la historia del hombre, en respuesta a las necesidades socioculturales y políticas de su contexto.

Las corrientes filosóficas y de pensamiento dejan su huella en la educación humanista con Modelos filosóficos - sociales, formas de aprendizaje que son sometidas a estudios y resultados prácticos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Especialmente en el siglo XX, los planes de estudio son actualizados con la conformación de comités de expertos que analizan las manifestaciones políticas, culturales y sociales de acuerdo a su lugar de origen. Aparecen trabajos de pedagogía que establecen la línea educativa y de investigación para las futuras generaciones.

Para la segunda mitad del siglo XX, la transformación en la educación superior y las Humanidades en México, propicia la apertura y consolidación de las Universidades privadas en México que son proyectos educativos, creados en respuesta a diversos factores de proyección social, para ofrecer una mejor opción de estudio, debido al rápido crecimiento de la matrícula en la UNAM de jóvenes en edad de estudiar una licenciatura:

- ? La Universidad Intercontinental en 1940
- ? La Universidad Iberoamericana en 1940
- ? El ITESM en 1943
- ? La Universidad La Salle en 1956
- ? La Universidad del Valle de México en 1962
- ? La Universidad Anáhuac en 1964
- ? La Universidad Latinoamericana en 1965

La importancia de este crecimiento de Universidades es el surgimiento de la cultura tecnológica en la educación superior, lo que obligó, en muy poco tiempo, a ajustar planes de estudio y necesidades curriculares de implementación Tecnológica en las licenciaturas y posteriormente en los posgrados.

La Tecnología y las Humanidades, se han integrado de acuerdo a las necesidades detectadas por la ONU, en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior desde 1998 en los siguientes rubros:

- ? **Pertinencia.** Las universidades cumplirán funciones trascendentes no sólo en el desarrollo económico nacional, sino también en medida creciente en el regional, en la transmisión incesante de conocimientos y en la formación de una cultura moral y cívica.
- ? **Surgimiento de una nueva modalidad del conocimiento.** Durante todo el siglo XX, las universidades han desarrollado sistemáticamente estructuras que les permitieron agregar la función de generar nuevos conocimientos, la investigación de nuevas formas de enseñanza y la implementación de la tecnología como medio de lograr un eficiente y efectivo conocimiento.
- ? Del punto anterior, se desprenden **Modalidades**, de acuerdo a la formación y nivel de la universidad, su relación técnica y humanista en el plan de estudios, que da como resultado un registro de Centros de producción del conocimiento de los estudios de la ONU sobre Educación Superior.
- ? **Responsabilidad y Reflexión sociales**, así como el control de la calidad de enseñanza, que recaen dentro del marco humanista de cada universidad. En este sentido, las Humanidades también ejercen el control de la calidad del centro universitario. La ONU resume y establece que no sólo se requiere capacitación en las aptitudes y hábitos mismos sino una formación integral y humana de cada individuo para sí mismo y su sociedad a la que pertenece, así como para el mundo que comparte con los demás seres.
- ? **Tecnología para la enseñanza.** Las nuevas tecnologías, como la computadora, Internet y multimedia, fomentan el aprendizaje independiente y es necesario que éste se encuentre bien estructurado para evitar un aprendizaje mecanizado.

3. Dimensiones Epistemológicas de la Educación Humanista y de la Tecnología.

Para las experiencias vivas del conocimiento humanista, las formas de aprendizaje constituyen un amplio conjunto de apoyos didácticos entre los cuales podemos establecer que se encuentra la Tecnología, que representa *el conjunto total de medios electrónicos y virtuales y la opción progresista para acoplar a la educación humanista en forma continua y de acuerdo al avance científico y tecnológico.*

La *Tecnología*², desde sus primeras aproximaciones al Humanismo con un desarrollo práctico de *Técnicas*³, se ha ido adaptando a los Modelos educativos filosófico - sociales, hasta lograr una complementación en su proceso educativo.

Para comprender lo anterior, es necesario enfatizar en este momento la diferencia entre la *técnica*, definida como un sistema lógico y ordenado de acciones orientadas a la transformación de objetos, con instrumentos y habilidades humanas para ejecutar en forma fácil; y la *tecnología*, que se presenta como una evolución de la propia técnica, implicando el objeto de conocimiento. La tecnología aparece cuando: “el problema de acción que se pretende resolver mediante la aplicación de técnicas es objeto de reflexión teórica”⁴, por lo tanto, se puede afirmar que la tecnología es la teoría de la técnica.

La complementación que establece la Educación Humanista con relación a la Tecnología, se centra en este principio, en el cual no sólo interviene todo el conjunto de acciones que provee la tecnología, sino una relación directa con el sujeto, que se transforma continuamente y madura el proceso cognoscitivo.

La integración de la Tecnología en la Educación Humanista, se define como una nueva “Configuración” del Ser Humano, respondiendo a nuevos procesos de adquisición de saberes que dependen de experiencias tecnológicas.

En un plano individual, esta “*Configuración*” se traduciría como un modo de ser actual de la persona, quien obtiene y hace suyo el conocimiento a través de medios tecnológicos para lograr este fin.⁵

Configuración también podríamos definirla como: la construcción de conocimientos, habilidades y destrezas, que se presentan al momento de interactuar con el medio social, cultural y educativo en el que habita, en combinación de modos y sensaciones propiciados por el ambiente tecnológico. En este sentido, las respuestas y experiencias logradas durante el proceso de enseñanza–aprendizaje, toman directrices que benefician al sujeto transformándolo en un agente activo de cambio, especialmente positivo.⁶

La educación humanista depende principalmente de los siguientes factores, considerando y extendiendo el concepto planteado por Castillejo,⁷ sobre el estado configurativo:

Las “**Configuraciones**” innatas del sujeto (configuración o estado biológico del ser humano)

Las **condiciones configurativas** o formativas del medio, social, cultural y educativo;

² De *teckné*: técnica, *logos*: conocimiento.

³ De *teckné*, en el concepto aristotélico: saber hacer, proceso o realización.

⁴ COLOM, A., Sureda, J y Salinas, J. Pensamiento Tecnológico y teoría de la educación. Varios: Tecnología y Educación, Ceac, Barcelona, Es. pág. 13-32, 1986.

⁵ CASTILLEJO J. L.. Pedagogía Tecnológica. Cap. El Problema de la Educación, Madrid, Es. Gredos, 1998.

⁶ GÓMEZ-OCAÑA, C. Configuración vs. educación. En VARIOS Conceptos y propuestas (I)Papers d’educació, Nau Libres, Valencia, (traducción al español por José Luis Castillejo) 1984.

⁷ Castillejo define al “estado configurativo” como “personalidad”, modo de ser actual de la persona que operativamente se expresa como “peculiar”, modo de interactuar con el medio: “estilo personal”.

Sentido, modo y grado de repercusiones del propio proceso de interacción con el medio;

Las respuestas y experiencias logradas en materia educativa, que tomarán matices diferentes con el apoyo tecnológico.

Los elementos tecnológicos que, implementados en forma adecuada y de acuerdo a los contenidos y objetivos que se busquen integrar al conocimiento, logren consolidar el fin único del proceso enseñanza–aprendizaje.

La Tecnología por su parte depende de la validez y avance científico. Establece como dimensiones epistemológicas dos elementos: el *hacer* como práctica y el *saber*, como reflexión teórica. A diferencia de la concepción Aristotélica⁸, donde se distingue el *saber hacer* gracias a las experiencias acumuladas del conocimiento, la Tecnología supone un *actuar* basado en un previo conocimiento y a su vez, genera nuevas formas gracias al ambiente tecnológico.

Las posibilidades que ofrece el *actuar tecnológico* pueden sintetizarse en:⁹

Racionalidad, en sus argumentos y decisiones, que al tener una justificación científica se constituyen en elementos colectivos y de pertinencia social.

Sistematismo, entendido como la relación ordenada y organizada del proceso a través de elementos que interactúan en conjunto.

Planificación, entendida como un proceso anticipado del actuar tecnológico para evitar riesgos negativos en los resultados. La planificación es opuesta a la improvisación, por lo que el actuar tecnológico adquiere matices más serios en su implementación.

Objetivos (claridad de metas), los cuales bien establecidos controlan el proceso y garantizan resultados eficaces.

Control o acción de llevar a la práctica las directrices previstas en la Planificación del actuar tecnológico. El control advierte las desviaciones y los aciertos que se presentan durante la ejecución.

Eficacia, que significa el logro de los propósitos y garantiza la postura de que la tecnología es una forma de proceder con mayores posibilidades para resolver problemas sobre los que actúa.

Optimización, que incluye a la eficiencia como medio para utilizar en mejor y máxima capacidad los recursos y elementos que intervienen en el actuar tecnológico.

Es un hecho que el desarrollo de la tecnología ha derivado mejores condiciones de vida, evolución en los sistemas industriales y de servicios, además de proveer a la ciencia una evolución más congruente en relación con el hombre. Frente a este acelerado crecimiento, sin duda también se encuentran consecuencias negativas en el ser humano, como la alienación, aislacionismo, consumismo, relajación de normas morales y falta de convivencia humana, por lo que es necesario que los puntos anteriormente expuestos realmente logren el rompimiento de los factores negativos e impulsen una nueva faceta del ser humano con el actuar tecnológico.

⁸ La tradición clásica del concepto *techné*, donde Aristóteles distingue entre el *saber hacer* gracias a la experiencia personal acumulada – *empeiria* –, del *saber hacer* con conocimiento de causa a través de razones subjetivas. En [http://: aparterei.com](http://aparterei.com): SOSA FREDDY, Autonomía en la Estética de Aristóteles, 2003.

⁹ SARRAMONA J. Tecnología Educativa (Una Valoración crítica), Ed. CEAC, España, 1990.

Podemos establecer como punto esencial en este trabajo, la concreta posibilidad de lograr la unión de las dimensiones epistemológicas de la educación humanista, con las dimensiones epistemológicas de la Tecnología y que se demuestra en la implementación del curso SER HUMANO de la Universidad Anáhuac. Dicho curso constituyó, en primer lugar, la aproximación de la tecnología a las materias de formación moral y ética, obligatorias en el Modelo Educativo Anáhuac y en segundo lugar, una innovación en la relación enseñanza-aprendizaje del Humanismo en la educación superior.

La experiencia de diseñar e implementar la materia SER HUMANO a través de medios digitales y tecnológicos, arrojó resultados positivos y negativos, pero sin duda de gran valor para la Tecnología educativa relacionada al campo humanista. Proporcionó una readaptación del sistema, elementos y contenidos formativos.

Por lo anterior, se constató que el conocimiento y las experiencias vivas en la educación humanista constituyen los elementos de reflexión, mientras que el actuar tecnológico demuestra una consolidación de éstos. Ambas líneas se complementan sin que ninguna de ellas substituya a la otra.

En el Siglo XXI, la educación se encuentra en la tarea y necesidad de preparar, mediante un razonamiento crítico y sensible, al ser humano para una vida que depende en su mayoría de los elementos tecnológicos.

La Tecnología de la Educación o Tecnología Educativa que se ha identificado como respuesta a este reto, va más allá de la distinción de “técnica que emplea conocimientos científicos”, amplía la visión Aristotélica del concepto *teckné*: *saber hacer* gracias a la experiencia acumulada, con la *empeiria*, del *saber hacer* con conocimiento de causa, en un sentido de reflexión. Implica para el ser humano el *actuar tecnológico*, con la exposición de argumentaciones éticas – mejor –y a las consecuencias de éste *actuar*, para decidir con juicio crítico – resultados eficaces -.

4. La Experiencia del Curso SER HUMANO.

Los elementos que identifican las Dimensiones epistemológicas de la Tecnología, asemejan un control eficaz de producción o mejor dicho, un sistema infalible para realizar un curso con tecnología; pero la realidad es muy distinta.

El propósito de la *Racionalidad*, *Sistematismo*, la *Planificación*, los *Objetivos* y *Control*, la *Eficacia*, así como la *Optimización*, garantiza la postura de que la tecnología es una forma de proceder con mayores posibilidades para resolver problemas sobre los que actúa; siempre y cuando ésta sea aplicada en forma correcta, para lograr el mayor beneficio posible.

Para el curso SER HUMANO, su experiencia preliminar concluyó en que la falta de planeación del sistema, implementación y los recursos no compatibilizaron con el ambiente tecnológico. No se contó con un diseño adecuado a los puntos que referimos como epistemológicos. Por ello, se adaptó nuevamente el sistema y generó una mejor planeación de los recursos que intervienen en él, como son: Contenidos, alumnos, profesores, computadoras y sistemas, resultados y retroalimentación.

Por otra parte, la tecnología mostró durante este proceso, nuevas capacidades, como:

- ? Una mejor y más rápida administración eficaz y óptima de los recursos educativos, actualización e investigación de nuevas técnicas.
- ? La utilización de enseñar con multimedia y espacios virtuales los procesos instruccionales.
- ? El aprovechamiento de todos los sistemas tecnológicos para resolver los problemas educativos.
- ? Nuevos elementos pedagógicos, representados por la versatilidad y uso de sistemas computacionales que constituyen nuevas fuentes de conocimiento tecnológico.
- ? La *despersonalización*, *alienación*, *pérdida de la privacidad* y *singularidad del individuo*, han existido a lo largo de nuestra historia social. Se encuentran hoy en día más latentes con el uso de las computadoras, por ello las estrategias de enseñanza, deben dirigirse a propiciar ambientes reales de estudio, integrados a su contexto social.

Las estrategias de enseñanza tradicionales no están eliminadas con la Tecnología educativa, al contrario, presentan un esquema complementario para el actuar Tecnológico. La idea de división entre lo viejo y nuevo referente a las estrategias de enseñanza es incompatible con la realidad educativa, ya que los sistemas tecnológicos concentran su aplicación en técnicas de lectura, - casi tan vieja como el hombre- el análisis, la conexión, comprensión y soluciones a problemas, ya discutidos en este trabajo con anterioridad y que son llevados simplemente a otro ambiente.

Las estrategias y elementos pedagógicos deben implementarse simultáneamente con el único objetivo de consolidar el proceso de la implementación tecnológica. Un sencillo ejemplo de esta unión puede ser la lectura y análisis de un texto. Se propone al grupo de alumnos la lectura de un texto específico y seleccionado por el profesor. El alumno accesa por primera vez al contenido a través de un medio tradicional, que es la lectura, con el contacto físico, el libro. La reflexión al tema en el medio tecnológico, parte de elementos multimedia: vídeos, sitios virtuales relacionados al tema y otras herramientas cuyo objetivo será el reforzar el cuerpo temático del texto y reconfigurar el conocimiento del alumno. Como observamos, la integración también obliga al tecnólogo educativo, profesor o especialista a pensar en formas creativas de relación de medios tradicionales con los virtuales.

Las características que consolidaron el curso SER HUMANO son únicas, ya que lograron enfatizar los elementos humanistas con la tecnología, y que fueron presentados a través de diseño de pantallas y elementos gráficos que en forma rápida ayudan al usuario a procesar y a captar los temas de reflexión moral y social que son en algunos casos, son difíciles de lograr en objetivos reales.

BIBLIOGRAFÍA.

TESIS DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA:

“LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA COMO AUXILIAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CON UNA APROXIMACIÓN EN LA MATERIA “SER HUMANO” DEL ÁREA DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC”

GEORGINA VILLAVICENCIO ENRÍQUEZ

DATOS:

"LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE HUMANIDADES"

Mtra. Georgina Villavicencio E.

Juan Pellicer Cámara No. 6 Col. Periodista Narvarte

Méx. D.F. 03620

Tel. 56 72 61 79

e-mail: georgina_Villavicencio@hotmail.com

Equipo:

Computadora LAP TOP Pentium IV, CD ROM, Multimedia, 64 RAM mínimo, Cañón de exposición adaptado al equipo (Salida diapositiva y presentación Power Point).

Currículo

Georgina Villavicencio es arquitecta, maestra en Pedagogía y en Humanidades. Su experiencia -de 1993 a 2003- en el campo de la tecnología educativa se dirige a la educación superior en las áreas de Arquitectura, Ingeniería, Comunicaciones y Humanidades y en la capacitación y formación de profesores que utilizan sistemas tecnológicos para impartir sus materias.

Los cursos que ha impartido a nivel licenciatura, posgrado y el programa de capacitación a profesores abarcan áreas de Dibujo asistido por computadora, sistemas de administración, redes de comunicación, sistemas operativos y multimedia.

Grupo de Trabajo

3 Gestión de conocimiento.