



Ponencia:

Software Didáctico Multimedia “Tenochtitlan, el Gran Imperio Azteca.”

Autores: Lic. Eucario Jiménez Calva.

Lic. Haydee Marysol Cruz Martínez.

Resumen del proyecto:

Este **software multimedia** nace de la necesidad de apoyar al sistema de educación nacional, en donde el tema esencial de este material se plantea en torno a la cultura Azteca. Tiene como objetivo servir como material didáctico de *apoyo* de áreas educativas que maneja este tema, como son: Historia de México y algunas otras de ciencias sociales; además de ser una valiosa herramienta didáctica para la comunidad estudiantil de nivel secundaria, nivel medio superior y superior; esto sin contar la demanda de la ciudadanía mexicana y extranjera en general.

Este material, es por si mismo, un software de *apoyo* muy valioso para la formación de los estudiantes porque reúne imágenes, videos, códices, crónicas, testimonios españoles e indígenas, música prehispánica, cantos y danzas; así como la creación de animaciones en 2D y un recorrido virtual por la plaza mayor de Tenochtitlan (3D).

Con esto pretendemos dar a conocer en forma audiovisual, dinámica, atractiva, alternativa e innovadora nuestra historia prehispánica, que en comparación con los medios tradicionales (libros, documentales, revistas, folletos, etc.) los resultados del aprendizaje y retención de la información son significativos.

Su tamaño es de 500 MB, tiene un tiempo de exploración promedio de 90 minutos y está disponible en idioma español e inglés.



Para su correcta ejecución del CD-ROM, es necesario tener un equipo con, al menos, las siguientes características:

- ✍ Unidad de CD-ROM a 24x
- ✍ Procesador Pentium, de al menos 333 Mhz
- ✍ 64 MB en RAM
- ✍ monitor de 256 colores, con resolución de 800x600
- ✍ tarjeta de sonido de 8 o 16 bits;
- ✍ S.O. Windows 95, Windows 98, Windows NT o posteriores

Estos son los requerimientos mínimos, sin embargo, van a permitir una ejecución ligera del programa, por lo que para una excelente ejecución se aconseja:

- ✍ Unidad de CD-ROM a 52x
- ✍ Procesador Pentium IV a 1.20 GHz.
- ✍ Memoria RAM de 128 Mb.
- ✍ Espacio vacío en el Disco Duro de 350 MB o más, para efectuar tareas de swapping (paginación, intercambio, simulación de memoria RAM en el disco duro de la computadora)

El software que se empleó para el desarrollo de dicho material es:

- ✍ Macromedia Director, Ver. 8.5
- ✍ Adobe Premiere 6.0
- ✍ Adobe Photoshop 6.0
- ✍ 3D Studio Max 5
- ✍ Sound Forge XP 4.0
- ✍ Willow Pond Mixer
- ✍ Audio Station by voyetra

Fue desarrollado por su dos autores en un lapso de 1 año, el tamaño del software es de 500 MB, tiene un tiempo de exploración promedio de 90 minutos y está disponible en idioma español e inglés.

Gracias a la posibilidad de la versión del software de desarrollo, este proyecto tiene la ventaja convertirse en formato html, y por ende puede subirse a Internet, permitiendo la consulta libre desde cualquier lugar del mundo.



Tenochtitlan, el Gran Imperio Azteca

A) Origen y Fundación

- El Emblema Sagrado
- La tierra de Huitzilopchtli



B) Geografía

- Jardines Inolvidables
- Una visita por el Templo mayor

C) Música y Danzas

- Música con instrumentos Prehispánicos
- Ritual de la Danza Azteca
- Danza de la Muerte
- Danza del Sol



D) Esplendor Mexica

- Huehuetlatolli (Antigua Palabra)
- Señorío Mexica
- Guerreros y Sacrificios
- Sociedad



E) Conquista

- *Dioses Blancos*
- *Toma de Tenochtitlan*
- *Conquista espiritual*
- *Legado de nuestros Ancestros*

En estos tiempos, las computadoras son herramientas formidables. Permiten mejorar nuestra productividad y usar al máximo la capacidad creativa. Nos proporcionan no solo información (datos), sino que pueden promover nuestro aprendizaje y proporcionarnos entendimiento. Ante estas posibilidades, es paradójico que muchas personas insistan en que *"las computadoras no son para ellos"*.

Una de las herramientas, que permiten derribar esta barrera es, sin lugar a duda, las aplicaciones multimedia. Por lo que nos enfrentamos a la responsabilidad de aplicar toda nuestra experiencia y buscar todos los medios necesarios para desarrollar una mejor y optimizada manera de plantear, en general, la interacción del usuario con la computadora, de modo que sea bastante digerible para él.

* Los Antiguos Mexicanos,
a través de sus crónicas y cantares.
Miguel León Portilla.
Fondo de Cultura Económica.
México D.F. 1961.

* Tlacaélel, el Azteca entre los Aztecas.
Antonio Velazco Piña.
Editorial JUS.
Decimo Octava Edición.
Méx D.F. Febrero de 2000.



- * El Reino de Moctezuma, Pasajes de la Historia.
Conaculta,
Editorial México Desconocido.
México D.F. 2001

- * El Milenio Teotihuacano, Pasajes de la Historia.
Conaculta,
Editorial México Desconocido.
México D.F. 2001

- * Historia del Arte Mexicano.
Consejo Nacional del Fomento Educativo
Tomos 1, 11 y 13
México D.F. 1982

- * Huehuehlatolli, Testimonios de la antigua palabra.
Miguel León Portilla -Librado Silva Galeana.
Secretaría de Educación Pública,
Fondo de Cultura Económica.
Primera Edición,
México D.F. 1991.

- * VII Curso de Superación y Actualización
en Danza y Baile tradicional Mexicano.
Instituto Guerrerense de la Cultura,
Instituto de Investigación y difusión de
la danza mexicana, A.C. delegación Guerrero.
Chilpancingo, Guerrero, 1993.

- * XXIV Congreso Nacional para Maestros de Danza,
Monografía de Danzas y Bailes tradicionales de
el estado de Oaxaca.
Instituto de Investigación y difusión de
la danza mexicana, A.C. delegación Oaxaca.
Oaxaca, Oax. 1995.
1ra edición.

- * Danza Folklórica Nacional 2.
Profr. Gustavo Ramos Cabrera
México 1986/1987



- * Ponte a bailar, Tu que reinas,
Antropología de la danza prehispánica.
María Sten,
1ra. Edición.
Ed. Joaquín Mortiz, S.A. de C.V.
México D.F. 1990.

- * México en el Tiempo, la Musica en el Tiempo.
Conaculta-México desconocido
Año 5, Num. 38
septiembre/octubre 2000.

- * Nuestra Nación, Primaria para adultos,
Segunda Parte.
Instituto Nacional para
la Educación de los Adultos,
Segunda Reimpresión,
México D.F. 1999.



Ponencia:

Software Didáctico Multimedia "Tenochtitlan, el Gran Imperio Azteca."

Autores:

Lic. Eucario Jiménez Calva.
Lic. Haydee Marysol Cruz Martínez.

Grupo de trabajo: Grupo de trabajo 2.- Contenidos Digitales

Institución: Coordinación de Educación a Distancia de Hidalgo (C.E.D.H.)
Carr. México-Pachuca Km. 84.5
Pachuca, Hidalgo, México.

www.prodigyweb.net.mx/cedh2002/

Contacto Designado: Lic. Eucario Jiménez Calva.
e-mail: eujimenez@hotmail.com y eujimenez@latinmail.com

Tel. Trabajo: 01 771 71 0 85 52

Fax. Trabajo: 01 771 71 0 85 51

Tel. Cel: 01 771 72 9 58 47

*Requerimientos del equipo de cómputo**

- ✍ Unidad de CD-ROM a 52x
- ✍ Procesador Pentium IV a 1.20 GHz.
- ✍ Memoria RAM de 128 Mb.

- ✍ 1 Pantalla de proyecciones
- ✍ 1 Cañon
- ✍ 1 nobrake

* Esta solicitud es opcional, ya que independientemente de su amabilidad, llevaremos equipo propio.



CURRICULUM VITAE

Eucario Jiménez Calva

Licenciado En Informática
Egresado del Instituto Tecnológico de Pachuca

Dedicado al desarrollo de software multimedia desde abril de 2002.

A partir de esa fecha, se ha abocado en el desarrollo Producción y soporte de Materiales Audiovisuales.

En el pasado XVII concurso Nacional de Creatividad de lo Institutos Tecnológicos, obtuvo el primer lugar en las fases local y regional con el proyecto Prototipo didáctico multimedia "Tenochtitlan, el Gran imperio Azteca"

Actualmente se desempeña en la Coordinación de Educación a Distancia de Hidalgo en el área de Red Escolar como desarrollador de software educativo.

CURRICULUM VITAE

Haydee Marysol Cruz Martínez

Licenciada en administración
Egresada del Instituto Tecnológico de Pachuca

De igual forma, en el pasado XVII concurso Nacional de Creatividad de lo Institutos Tecnológicos, obtuvo el primer lugar en las fases local y regional con el proyecto Prototipo didáctico multimedia "Tenochtitlan, el Gran imperio Azteca"

Actualmente se desempeña como administradora en un hotel de 5 estrellas en la ciudad de Actopan Hidalgo.