

GENERACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA UN CURSO DE INGLÉS BÁSICO

Autores: M. en C. Jorge Landaverde y Trejo.
M. en P. Gema Jara Arancibia.

Resumen.

En la práctica docente se tiene la experiencia de programar semestralmente los cursos en general y en los diferentes niveles, de acuerdo a planes y programas de estudios institucionales. En el caso de los maestros de lenguas se requiere constantemente de materiales de apoyo para motivar, introducir temas y contenidos lingüísticos, provocar la discusión, etc., para efecto de que los estudiantes, en un ambiente propicio, aprendan y practiquen un idioma extranjero.

El presente trabajo se encamina a la generación de contenidos digitales para un curso de Inglés Básico, trazando una ruta pedagógica a través de la cual poder inducir a los estudiantes a un aprendizaje significativo, yendo del manejo de un lenguaje controlado, hacia la producción de las propias expresiones lingüísticas de cada estudiante

El material aquí presentado se está piloteando en un grupo seleccionado, donde un cincuenta por ciento del tiempo estipulado para actividades de enseñanza-aprendizaje es presencial y el otro porcentaje es virtual o con apoyo de la computadora.

1. Identificación del problema.

En la actualidad es un hecho que los avances científicos y tecnológicos se suceden de manera vertiginosa y que la repercusión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación es irreversible y polivalente.

La implantación de las nuevas tecnologías en el campo de la educación ha sido fuertemente impulsada por gobiernos y empresas no precisamente con fines pedagógicos, sino más bien movidos por fuertes intereses por mantener e incrementar su hegemonía política y económica.

De lo explicitado arriba se desprende un reto para los pedagogos y profesionales de la educación que los cuestiona en cuanto al papel que les corresponde: ya sea para permanecer como espectadores con una actitud pasiva de 'dejar hacer, dejar pasar', o para participar en el análisis, el debate y la propuesta de manera que se equilibren las fuerzas en las tomas de decisión que atañen a todos.

El problema al que nos referimos aquí es el del anacronismo en la práctica didáctica, con sus repercusiones en la obsolescencia en el uso de materiales didácticos, con la consecuente exclusión de la gran mayoría de estudiantes de un mundo altamente tecnologizado.

Motivo por el cual vislumbramos la posibilidad de diseñar materiales digitales que sean accesibles a un amplio porcentaje de estudiantes en el caso del aprendizaje de un idioma extranjero: un curso de inglés a nivel básico.

2. Alternativa propuesta.

A partir de un análisis de alternativas para lograr el objetivo de la generación de contenidos digitales para un curso de inglés básico, y en vistas al tiempo y recursos disponibles, hemos seleccionado un grupo de estudiantes de licenciatura que son considerados “false beginners” (principiantes con conocimientos elementales del idioma extranjero), con el cual se piloteará un innovador concepto de aprendizaje.

3. Metodología.

La planeación de la experiencia ha sido de manera conjunta: los autores y el maestro del grupo. Los autores se darán a la tarea de la generación de contenidos digitales; el docente del grupo hará uso de dicho material y paso a paso informará de la manera como dichos materiales son utilizados y sus efectos o resultados. Asimismo se recabará información de los estudiantes, acerca de esta experiencia de aprendizaje mixto: presencial y virtual.

4. Revisión.

Para asegurar la cualidad del diseño y controlar la adecuación de lo planeado con lo ejecutado, estaremos atentos al proceso de aprendizaje de manera permanente, de modo que oportunamente se hagan las adecuaciones necesarias durante la implementación de las actividades didácticas del curso.

5. Evaluación.

En razón del objetivo de este trabajo, tendremos evaluaciones parciales, contrastando lo previsto con lo realizado y, al término de la experiencia, se asentará una evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA

- Gairns, Ruth and Stuart Redman (1992) ***Working with Words. A guide to teaching and learning vocabulary.*** Great Britain. Cambridge University Press, 200pp.
- Landaverde, Jorge, Martínez, A, Mejía, P. (2002) ***A way to English One. Student's Book.*** Querétaro, México, High School of the U.A.Q., (121pp.)
- Landaverde, Jorge, et al. (2002) ***A way to English Two. Student's Book.*** Querétaro, México, High School of the U.A.Q., (108pp.)
- McCarthy, Michael, Felicity O. (1994) ***English Vocabulary in Use.*** Melbourne, Australia, Cambridge University Press 296pp.
- Redman, Stuart, et al. (1996) ***A Way with Words. Resource Pack 1.*** Melbourne, Australia, Cambridge University Press 89pp.
- Smith, Mike and Glenda. (1991) ***A Study Skills Handbook.*** Hong Kong. Oxford University Press. (229pp.)
- Swan, Michael, Catherine Walter. (1997) ***How English Works. A Grammar Practice Book.*** Spain. Oxford University Press. 358 pp.
- Ur, Penny. (1993). ***Grammar Practice Activities. A practical guide for teachers.*** Great Britain. Cambridge University Press. 288pp.
- International Microcomputer Software Inc. (1999) ***MasterClips Vector Clip Art*** San Rafael U.S.A. (2º14pp)