Nuevas adquisiciones

818.3375 F552 C97 Francis Scott Fitzgerald, *El curiosos caso de Benjamín Button*, México, De Bolsillo, 2013.

Fitzgerald aborda en este título sus obsesiones recurrentes: la melancolía por el final de una época, los claroscuros de la pareja, el fracaso o la fascinación por el lujo y la riqueza. Conoce la historia de un hombre nace viejo y rejuvenece a medida que pasa los años.

658.31244 C5891 C73 Dale Carnegie, *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas*, México, Penguin Random House Grupo Editorial, 2007.

Reflexione lo siguiente: usted quiere ganarse la simpatía de los demás, persuadirlos para que realicen o no ciertas acciones, y contribuir a que la vida de los otros sea mejor, lo primero que debe hacer es ponerse en el lugar de ellos e intentar qué es lo que quieren. Este libro contiene principios y lo más probable es que cambie actitudes valiéndose de estos, porque su gran objetivo no es el conocimiento, sino la acción.

863.30172 L7958 P95 Guadalupe Loaeza, *Primero las damas*, España, Planeta, 1999.

Primero las damas es una colección de narraciones breves que ofrecen, desde la óptica irónica característica de la autora, una visión despiadada de las entretelas de ciertos sectores de la sociedad mexicana.

869.423.S2434 José Saramago, *Casi un objeto*, México, Punto de lectura, 2010.

En esta obra se reúnen siete cuentos, cuyo eje principal son objetos, un auto, una silla, un barco. Escritos por quien así mismo se dice: “rey de la ficción “José Saramago, relatos en donde nuevamente el autor hace alarde de su imaginación con situaciones inverosímiles y cuya importancia y belleza radica en que son imposibles.

808.068301.B7264 V87 Óscar de la Borbolla, *Las vocales malditas*, México, De Bolsillo, 2011.

Las vocales malditas es el libro más sorprendente de la Lengua Española. Un libro de culto. Consta de tan sólo cinco cuentos, pero lo que lo hace interesante es que en cada uno de ellos el autor se permitió el uso de una sola de las vocales.

868.993301B462 P95 Mario Benedetti, *Primavera con una esquina rota*, México, Alfaguara, 2014.

El Uruguay de la dictadura y el del exilio se conjugan en la imagen optimista de la primavera como un futuro promisorio.

379.72 G939 M61 Gilberto Guevara Niebla, *La reforma educativa*, México, Cal y Arena, 2012.

Análisis por un grupo de investigadores, expertos en políticas públicas y miembros del Centro de Investigación Educativa y Capacitación de Maestros A.C. sobre los problemas que aquejan a la educación básica nacional.

808.06872c3929 Claudia Celis*, Las vacaciones de Sinforoso*, México, Ediciones SM, 2004.

Una familia decide pasar sus vacaciones en Veracruz, junto con Sinforoso, un mono araña al que rescataron de un restaurante antes de llegar a su *destino*. Desde entonces, Sinforoso vive con ellos y todos disfrutan de su compañía. Esta es una tierna historia sobre la convivencia y el comportamiento humano.

305.562 L6731 H63 Oscar Lewis, *Los hijos de Sánchez. Una muerte en la familia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Los hijos de Sánchez constituyen un hito de la literatura sobre grupos marginados y la pobreza que impera en México desde siempre. Sin embargo, no es una obra de ficción sino un estudio antropológico, un registro casi obsesivo sobre los lazos económicos, sociales, simbólicos, religiosos y vivenciales de una familia muy pobre cuyo estilo de vida es dictado por el ingreso económico que perciben.

418.4 G241 P22 Garrido, Felipe, *Para leerte mejor*, México, Paidós, 2004.

Felipe Garrido, uno de los más destacados promotores de la lectura y de la escritura en México, plantea en este libro la diferencia entre los lectores alfabetizados y los letrados, explora el rol que juegan los padres, las escuelas, los tutores e incluso, los bibliotecarios.