



PALABRA

Órgano interno de difusión del Instituto
Nacional para la Educación de los Adultos

AÑO I / OCTUBRE DE 1982 / NÚMERO 3

Decir que en Chiapas el tiempo se ha detenido

El mexicano de las ciudades, especialmente el que ha vivido siempre en la capital de la República, llega a formarse una visión tan cosmopolita de su entorno social, de su realidad cotidiana, que en ella pierde definición la dimensión histórica de su propia cultura.

Olvida, o desconoce, que hay una fuerza ancestral que está en la fuente misma de sus impulsos, actitudes y aún de sus deseos: sus raíces indígenas. De ellas sólo alcanza a reconocer los referentes

de un pasado muerto o a los portadores miserables de una cultura que cree agonizante y que, a despecho propio, denigra su autoestima: a las llamadas "marías" que viniendo de no se sabe dónde amputan con sus faldones tendidos la belleza del corazón ciudadano, a las innumerables servidoras domésticas que suelen darse tregua dominguera en los parques públicos y, en general, a miles de errantes callejeros, los vendedores ambulantes, errantes en su propia

patria, y para quienes la ciencia económica encuentra acomodo en la categoría de "subempleados".

También para los investigadores sociales, los indígenas son la fuente de inspiración por excelencia de conceptos y categorías de análisis tantas veces indefinibles: cultura nacional, identidad nacional, valores, tradiciones, democracia, pluralidad, indigenismo, idiosincracia.

Y en el diario acontecer urbano, no los identifica otra

Contenido

Decir que en Chiapas el tiempo se ha detenido	1
Educación básica en centros de trabajo	4
Secundaria intensiva por televisión	4
Contenidos básicos de primaria	5
El concepto de educación popular	5
Libertad bajo palabra	12

SECCIONES

Editorial	3
Nosotros	
Reseñas	10
Correspondencia	11

Diseño gráfico
Mercedes Bulit G.
Reseñista
Magaly Martínez G.

Suplemento *Textos*

